

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 29.

Buenos Aires, Miércoles 26 de Julio de 1911.

10 ctvs. en toda la República

LOS VISITANTES ILUSTRES DE LA ARGENTINA



PADEREWSKI

El maravilloso pianista y compositor polaco, esperado esta semana en Buenos Aires, donde dará una serie de conciertos y agregará sin duda un triunfo más á los brillantísimos alcanzados en cuantas ciudades de Europa y Norte América han gozado de las armonías divinas de su alma musical.

La Coronación de los Reyes de Inglaterra

Notables de la India



El Maharajah Holkar de Indore y el Khan de Aga.



El Maharajah Sahib de Gondal y la Maharajah Sahiba de Gondal.

El arzobispo de Canterbury, que coronó al Rey y a la Reina, y el arzobispo de York, que pronunció el sermón de la Coronación.

El momento solemne. El arzobispo de Canterbury colocando la histórica corona de San Eduardo sobre las sienes del Rey Jorge V.

Después de ser unida, la reina María recibe sobre su cabeza, de mano del arzobispo de Canterbury, la corona de honor.

Algunos personajes del cortejo real que fueron objeto de entusiastas ovaciones

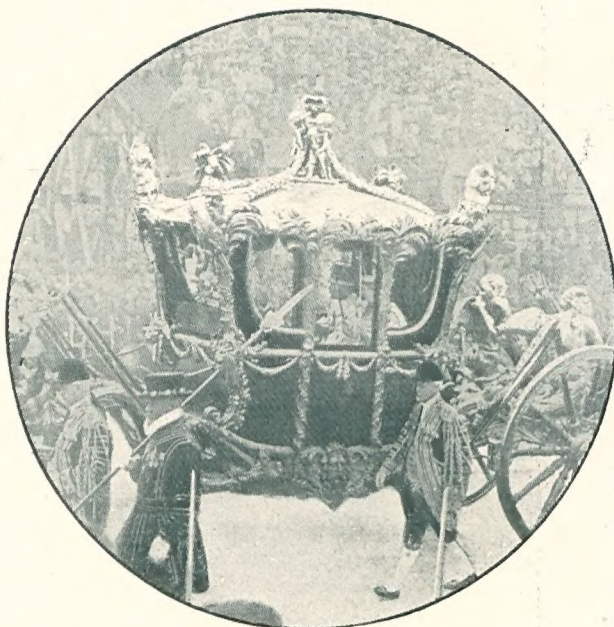


El primer ministro de la Nueva Finlandia, Sir Eduardo Morris, y su esposa.



El general Botha y Sir José Ward, primeros ministros del Africa del Sud y Nueva Zelanda.

Después de la Coronación



Después de unidos y coronados en la Abadía de Westminster, el rey y la reina de Inglaterra, vestidos con los atributos reales, se dirigieron en su carroza de estado al Palacio de Buckingham.

Dirigiéndose a la Abadía de Westminster

Personajes notables que formaron parte del cortejo real



El primer ministro del Canadá, Sir Wilfrid, Laurier, y la Señora Fisher.



El Sultán de Kedah, un potentado de los Straits Settlements.

En los límites de la City



El Lord Mayor de Londres entregando al rey la espada de perlas, símbolo de rendición al nuevo monarca. El monarca se limita a tocarla como señal de que desea que permanezca en manos del Padre de la City.



El rey Jorge V. y la reina María recorriendo las calles de Londres, en medio de las aclamaciones entusiastas del pueblo, el día siguiente a la Coronación.



Pares del Reino, revestidos de sus mantos, en el desembarcadero de Westminster.



El nuevo príncipe de Gales con su uniforme de Caballero de la Jarretiera.

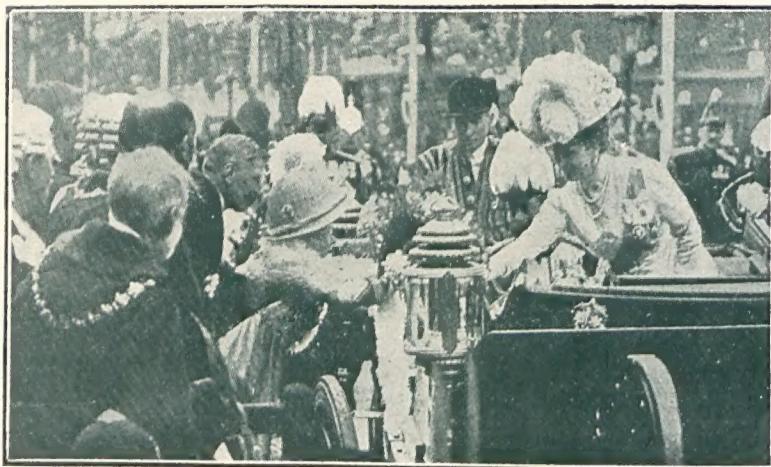


Pares del Reino dirigiéndose a la Abadía para la ceremonia de la Coronación.

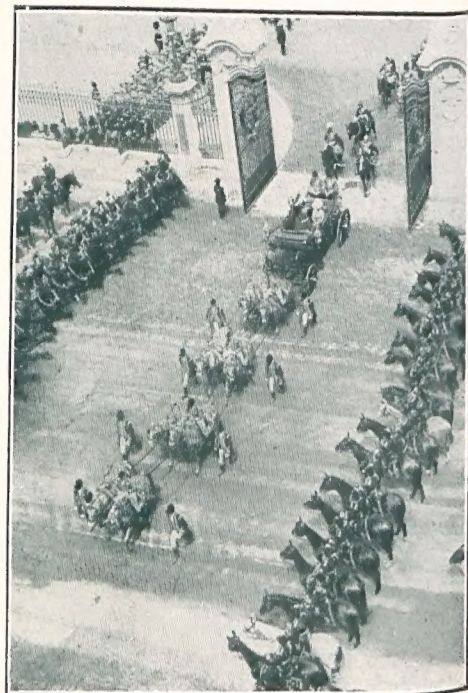
Obsequios de la Coronación



Entre los obsequios de la Coronación figura un postre enorme que tiene 10 pies de alto y pesa 500 libras. Esta fotografía representa el basamento y el primer templete. Faltan cuatro templetes más y resulta una verdadera obra de arte.



Las mujeres del Sur de Londres tributando homenaje a la Reina María: la lady mayoress de Lambeth entrega a la reina un espléndido ramillete en representación de las mayoresses de los diez distritos del Sud de Londres.



La última ceremonia de las fiestas en Londres la constituyó el regreso a palacio del coche real, sobre el que llovieron durante todo el trayecto verdaderas cataratas de flores.



Los reporteros y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

El Poder Ejecutivo empieza por dar el mal ejemplo, a pesar de los lirismos institucionales del doctor Sáenz Peña, en lo que atañe al cumplimiento de los deberes que la Constitución señala al gabinete para la presentación oportuna a las cámaras del presupuesto anual.

El ministro de hacienda acaba de anunciarnos que, antes de expirar el actual período legislativo, será éste presentado al Congreso. La Constitución dispone, en cambio, que ello deberá hacerse en el primer mes de cada plazo parlamentario, con la idea previsor de que las cámaras tengan el tiempo necesario para hacer el prolijo estudio que requiere la sanción de la ley de las leyes como se le llama a esta fundamental ley de gobierno.

Una vez más ocurrirá que los señores legisladores sancionarán a ojos cerrados, como se hace siempre en los asuntos de última hora, el presupuesto del año entrante.

De esa manera sucederá también, como en años anteriores, que la paradoja bíblica no será tal paradoja y más de un camello pasará por el ojo de la aguja.

¿Cuándo terminarán en las alturas del gobierno, porque desde las alturas debe descender al pueblo el ejemplo moralizador de nuestra vida republicana, cuando, repetimos, terminarán estas prácticas viciosas del Ejecutivo que tan perniciosas resultan para la administración nacional?

El doctor Sáenz Peña debe predicar con el ejemplo su doctrina política, porque de promesas falaces que no se cumplen, estamos, sinceramente, hartos.

*

Nos hallamos frente a un verdadero resurgimiento a la lucha cívica del partido radical, que busca en el veredicto de las urnas el triunfo de los altos anhelos que constituyen las páginas honrosas de su tradición política y su historia.

Es realmente halagador y sintomático de futuras reivindicaciones del derecho y la justicia, la incorporación a la vida ciudadana, de un partido que como el radical, además de tener profundas raíces en las filas del pueblo, tiene principios y representa ideales, ideales y principios que no subsistirían latentes en el alma popular si no se hubieran alimentado con sacrificios y abnegaciones.

Podrá este partido haber tenido sus grandes yerros, no lo dudamos, pero la verdad es que ha sido el único dentro del país que ha propagado ideas, que ha controlado los actos malos de los gobernantes, y ha sostenido una doctrina honrada y sincera de alta moralidad cívica y vida realmente democrática y republicana.

Es por estas razones que celebramos el despertar del radicalismo a la lucha política, porque la ausencia del pueblo en los atrios era rehusarse a ejercitar el derecho de intervenir directamente en los actos del gobierno y ejercer el control de los mismos, de acuerdo con el fiel cumplimiento de las leyes y los intereses de la nación.

La gran asamblea pública que celebrará el 30 del corriente en el Rosario el radicalismo santafecino y en la que estarán representados todos los comités de la República, ha de ser el exponente de las fuerzas poderosas con que cuenta el partido, a la vez que iniciará un hermoso y vasto movimiento político en todo el país, que contribuya a restablecer pero de verdad, el imperio de la justicia y de la legalidad en todas las esferas del gobierno.

*

Las crónicas alarmantes, un tanto exa-

La bomba y la mano negra del Rosario



La última pesadilla de S. E. el Presidente (Q. D. G. M. A.) (1) de bombas anarquistas

(1) Estas iniciales son de traducción libre; unos leen **Que Dios Guarde Muchos Años**; pero otros aseguran que dicen: **Qué Dinerál Gana Mandando Argentinos**.

jeradas por la fantasía del cronista, que nos llegan del Rosario y que reproducen los diarios de la capital, a propósito de la bomba que estalló días pasados en aquella ciudad, hacen creer que nos hallamos minados por una sociedad secreta de malhechores provenientes de la temible Camorra italiana.

Sin negar la procedencia de los hechos delictuosos que se han venido produciendo en la ciudad del Rosario, opinamos por nuestra parte, que no se trata sino de una burda parodia de aquellas terribles asociaciones del crimen, cuyos relativos éxitos son debidos, en parte, al terror que la prensa misma siembra en el público con sus crónicas noveladas.

No creemos en el trasplante de la mafia a la mano negra, por muchísimas razones que harían imposible su aclimatación en nuestro suelo.

El proceso sonadísimo de la camorra que tiene lugar en Viterbo, nos ha revelado la razón de ser de aquella terrible asociación en su tierra originaria, por las ramificaciones vastísimas con que cuenta, no sólo en las alturas del poder, sino hasta en el clero y las más altas esferas sociales. Su vida sólo es concebible, entonces, en aquella nación.

Lo que pasa en Rosario, es, probablemente, que vulgares profesionales del delito han descubierto en esta nueva forma de dar sus golpes, el procedimiento eficaz para obtener con menores riesgos mayores frutos que los demás profesionales del latrocinio.

A la policía santafecina tócale cerciorarse de la calidad de los criminales que han venido a turbar la tranquilidad pública, combatiendo con todos sus recursos la propagación de la nueva plaga en nuestra historia del delito.

*

Tres proyectos han sido presentados al Congreso sobre aumento de sueldo a los maestros.

Uno del diputado Guasch Leguizamón y el de la Liga Nacional de Maestros que fueron presentados el año pasado; y ahora el del Consejo Nacional de Educación. Es unánime opinión, como puede colegirse, tanto entre los legisladores como entre las autoridades escolares, la necesidad que hay y lo justo que es mejorar la situación de ese obrero irremplazable de la cultura pública que se llama maestro de escuela. Parece, por lo expuesto, que esta vez el aumento es seguro. Acaso la noticia haga exclamar a más de un interesado:

—¿Será verdad tanta belleza?

En el Ministerio de Obras Públicas

En el preciso momento de reanudar sus tareas, el ministro Ramos Mexía inició la serie 4000 D de sus "exaltaciones".

Un alto empleado, al darle la bienvenida, le dijo:

—Y doblemente felicito a V. E. porque lo noto tan bien...

—¿Qué quiere decirme con eso?—interpeló el ministro.

—¿Señor! que está de buen semblante, alegre, de buen humor...

—¿Y cuándo, brrrr!... cuándo estoy de mal humor? ¿O es que Vd. me viene aquí largando una pulla por esas tonterías que dicen de mi genio?... ¡Guárdese sus felicitaciones, amigo!

Los álamos de Mendoza

A fe que somos apasionados amigos de los árboles; pero esto no quita que reconozcamos la verdad.

El gobernador de la provincia de Mendoza recibió de la meritoria Sociedad Forestal Argentina una protesta por el corte de los viejos álamos que adornan la cuita y noble capital andina.

Damos fe de que la contestación del gobernador, justifica la sustitución de los viejos árboles, cuyas enormes raíces dañan los edificios, por arbolado nuevo y adecuado.

Y: A fe también, que la paliza del señor gobernador, dada con toda el alma y toda la fuerza, más parece de ñandubay que de álamo.

Así que, si la replantación se hace con árboles de madera dura... ¡cualquiera se animará a entrometerse en los asuntos de Mendoza!...

Bien, es verdad, que tratándose de la Sociedad Forestal, los males que les acarrean a sus miembros los árboles, así sean palos, no han de saberles mal ni mucho menos.

¡Qué todo sea por la gracia de Dios!

Penélope en el gobierno

Se ha dado a la publicidad el decreto reglamentario de la ley sobre descanso dominical que viene a derogar todas las disposiciones anteriores sobre el particular...

Probablemente, antes del próximo año se derogarán todas las disposiciones de este nuevo decreto reglamentario...

Si el pueblo se aburre, a pesar de tales entretenimientos, es difícil de contentar.

Del espacio y de la tierra

Se ha recibido el viernes un telegrama de Nueva York anunciando el descubrimiento de un cometa, de lento movimiento hacia el noroeste.

El maléfico influjo de los cometas se considera más acentuado cuanto más lenta es su marcha.

Otro telegrama, expedido de París el mismo día viernes, dice:

"El doctor Figueroa Alcorta se embarcará mañana de regreso, en Boulogne-sur-Mer."

¡Ate usted cabos!

Se da cuenta.

"Diario del Norte", de Tucumán, ha publicado un reportaje al presbítero Joaquín Tula, metido a político y afiliado al nuevo partido tucumano.

—¿Y qué tal, padre, cómo anda la cosa?—le preguntó el periodista.

—¡Así!—dijo el presbítero, y acompañó la palabra con un gesto tan impropio del púlpito como adecuado a las luchas políticas. Contamos con el apoyo del presidente de la república.

Cuando yo estuve en Buenos Aires, en la Casa Rosada se me hizo esta insinuación: "Provoquen ustedes un incidente legislativo cualquiera y tres días después está la intervención en Tucumán y hace tabla rasa con el gobierno. Y cuando el doctor Lobos estuvo aquí, con una franqueza rayana en indiscreción, nos ha hecho idénticas insinuaciones, fomentándonos con todo entusiasmo, ¿qué le parece? ¿Se da cuenta?..."

QUE SE MEJORE

La prórroga, por tácito acuerdo, por diez años más, del tratado de arbitraje entre el Uruguay y la Argentina, ha sido acogida con beneplácito general, y particular dolor de muelas del Dr. Zeballos, dolor que debe ser terrible en ultratumba.

Deseamos la mejoría del difunto canceller, con el sincero deseo de que nunca en la diplomacia resucite.

Así estamos en paz y muy bien todos, y no es posible que por darle gusto a él nos convirtamos en caníbales feroci.

¿SERÁ POSIBLE?

Visitamos ayer un conventillo de esta metrópoli, para cerciorarnos una vez más de que, en efecto, estamos muy bien prevenidos contra el cólera!... y el encargado, hombre, al parecer, muy en su juicio y serio, nos dijo:

—La cantidad de ratas y lauchas es tan enorme porque sucede una cosa rara... Verá usted... Las inspecciones y trabajos de destrucción de ratones de la municipalidad, hacen aumentar los ratones... No se ría, señor... Le digo a usted la pura verdad... Cuanto más vienen a matarlos, más ratones hay... ¿Usted ha visto varios, no? Pues, anteayer estuvieron...

No nos paró la risa hasta estar lejos ya del lúgubre inquilinato, y nos dijimos varias veces en alta voz: ¿Será posible?... ¿Será posible que hasta en la matanza de los ratones "meta la pata" el gobierno cuando quiere hacer algo?...

CIGARRILLOS

Siglo XX

á 20 y 30 Cts.

Si Vd. es fumador de gusto y no conoce estos cigarrillos, pruébelos: mucho ganará con ello.

Obsequiamos a nuestros favorecedores con una espléndida docena de retratos en cambio de 100 figuritas de las que contienen los paquetitos de 20 centavos.

FRENTE AL MAR

Playa dilatada sobre el océano. Desde la orilla, Alex contempla el mar y escucha el apagado tronar de las olas que, al extinguirse á sus pies, revientan en helados hervores.

... Paz, profunda paz en el fondo de tu seno profundo!... Todas esas simples arrugas que alteran la placidez de esta pampa líquida, ahora en relativo reposo; todos esos efímeros surcos, esas largas olas equidistantes que con sus blancos festones vienen saltando á desfallecer en breves corcovos á nuestros pies y que, al fundirse y aplanarse para morir, forman la amplísima escalinata por donde se penetra á este inmenso y turbio enigma que es el océano. ¿Qué otra cosa son que el fenómeno superficial, las para nosotros agresivas trasmutaciones de tu fisonomía dilatada y solemne? En tu corazón, en tus entrañas, reiná la perpetua serenidad. Tu alma es reposada y contemplativa como todo lo verdaderamente grande y poderoso!

... Ya en esta rubia arena voladora, ceniza del océano, masa cuya manera de ser vacila entre lo sólido y lo líquido, entre lo fijo y lo movable, pero á quién falta la cohesión, la voluntad que une las líquidas moléculas y les imprime el movimiento y la vida, empieza á ser un problema, lo que sobre la onda será un imposible: el encontrar la quietud necesaria, el servilismo de la roca, la mansedumbre de los campos, donde cimentar con sangre proletaria el sufrimiento de los hombres... De aquí para allá lo eternamente inquieto, lo constantemente renovado, la posible reserva de pureza y de salud para cuando la afección de estos... próximos, haya acabado de contaminar con sus lacras la superficie del planeta.

... Cuántos esfuerzos, cuántas luchas, cuántos triunfos ó derrotas, sostenidos y experimentados por un anónimo animalejo, nudo insignificante de vida, historian á nuestra inteligencia estas cascaritas que conocemos vulgarmente con el nombre de conchillas y que han sido cunas, casas y sepulcros de seres que ya no existen!... Porque aquí, dentro de dos de estos duros pétalos, sobre cuyo lado exterior el mar ha escrito en lenguaje de estrías: "movimiento", habitó en otras épocas un alma; alma rudimentaria, de molusco, pero cuyas vibraciones, cuyos minúsculos deseos, aunque parecían imposibles á nuestro orgullo, han influido en el todo, en nuestra vida, y han contribuido á imprimir á nuestra marcha un rumbo eterno é incambiable.

Ninguno de esos seres que, como la víbora su piel, sueltan sobre la arena sus flácidas ropas y que no vienen aquí á pedir otra cosa que agua barata para sus mugres anuales, sospecha seguramente que esto es algo más que la bañera incorruptible que todo lo unifica y purifica... Ninguno de esos seres sospecha que esta es la densa atmósfera de un fabuloso país encantado, de nácares y perlas, y del cual todos esos crustáceos familiares, armados de desproporcionadas herramientas, que asombran encontrar intactos bajo las más pesadas rocas, no son sino modestísimos preliminares;... fabuloso país donde toda una maravillosa flora submarina, toda una inmensa selva de árboles, de flores, y de cactus vivientes, nacen, aman, y mueren,—mueren alguna vez esos seres todo inocencia y salud?—en medio á la serenidad más silenciosa, interrumpida sólo de cuando en cuando por la turbulencia de algunos de esos absurdos sujetos de la fauna abismal, que, por relación incomprensible, parecen querer remedar con sus formas cosas de la tierra... ¡Oh! ¡Oh!, pasaría toda una eternidad y no habríamos acabado todavía de contemplar, de admirar, de adorar, todo ese oculto Universo de pureza y poesía, al cual, la atracción misteriosa que ejerce sobre la parte de la humanidad, más sensible,—la mujer,—nos dice no hemos sido extraños en épocas remotas... ¡País inexplorado, del que nadie sabe nada! ¡Región de las misteriosas penumbras y de los secretos impensados! ¡Pueblo eternamente mudo cuyo idioma es el del irisamiento! ¡cuántas ficciones, cuántas fábulas, que quizás no sean otra cosa que remotísimas reminiscencias, realizadas en el seno de tu originalidad inagotable!... La mujer del mar, la sirena; los ensueños paradisíacos de todas las religiones; las maravillas de los cuentos árabes... deben ser y son, sin duda, cosa vulgar, trivial, gastada, si las comparamos con esta divina originalidad, siempre de parto, de las regiones submarinas y de las que alguna vez llega á nuestras manos homicidas, ya muerto, algún asombroso ejemplar de

forma incomprensible... Todos, todos los sueños son aquí posibles, probables... ¿qué digo?, casi seguros, en medio á la encantada penumbra de tus inmensas ciudades de coral, iluminadas fantásticamente por infinita variedad de peces y pólipos luminosos; inundados perennemente en una divina agua de luz; alhajadas suntuosamente por el oriente de los nácares y las perlas y todos esos otros reflejos del mar que se dirían la nostalgia del sol, el deseo de la luz inmovilizada; embellecidos, finalmente, por un lujurioso jardín de flores carnales, que vienen á ser como la materialización de los sueños de nuestras flores... porque nuestras flores terrestres sueñan... ¿Conoce alguien la causa por la que á nuestras flores les sería imposible soñar?

Causa de supremas saludes y potencias, causa también de supremas angustias y dolores.

Te veo, te presento, te adivino, en una de tus aulladoras y caóticas noches de invierno, irresistible de salvaje voluntad, deshecho en el furor de tu bárbara cólera, desfigurado de líquidas montañas, imponente de gemidos y alaridos desolados...

De pronto, sobre el filo mellado de espuma de tu ola más plétórica y alta, abofeteada, empujada, erizada de miedos, helada de pavores, aparece la víctima: buque ó cosa así cuya negrura resalta sobre el fondo de la noche y del que la tempestad, junto con la esperanza de salvación ha arrebatado disimulos y convencionalismos...

...Velaba allí posiblemente una madre, al lado del pequeño hijo dormido... Velaba; soñaba... Sobre las olas ¿en qué otra cosa que en la tierra se puede soñar? Soñaba, pues, en la llegada.

Allá, en el cercano puerto, el padre, el esposo, eje de todo un sistema de amor y sacrificios, espera, y en su imaginación ella se anticipa al regocijo de las entrañables expansiones, de todas esas consoladoras pequeñeces que en las llegadas como en las despedidas tienen también como nosotros, sus momentos de grandes cosas...

...¿Qué es ese clamor de multitud que como una nube de desesperación envuelve el barco y parece subir á los cielos? ¿Es el himno de triunfo del famélico mar, el lúgubre aullido de la jauría de las olas?... ¿Acaso los primeros rumores de una catástrofe, el horripilante proceso que precede á los trágicos epílogos, la ola de angustia que corre sobre cubierta é inunda los corazones? ¿A dónde volver los ojos maternos en esta inmensidad desamparada, en medio á estas lívidas desesperaciones de seres que no quieren morir y en donde el oleaje de los bajos instintos es cien veces más furioso y brutal que el del océano?...

Y en tanto por aquella madre, que mientras amorosamente guardaba el sueño de su esperanza dormida, devanaba su ensueño, desfilan en descarrilada fuga todos los estados dolorosos de que es susceptible el alma humana, hasta que aplastada finalmente por el peso de lo irremediable, su razón se desata, se esparce, se disuelve...

... ¿Vale el progreso lo que una sola de estas cargas de estridentes horrores que repercuten dolorosamente en toda nuestra existencia, y que despiertan también un eco eterno "en algún lado"? Es que el progreso, ¡oh imprevisor Alex!, no puede marchar si no es á costa de víctimas. Nuestra cultura, nuestra perfección,—¿hay alguien todavía que lo ignore?—necesita desgarramientos.

—Pero al progreso ¿se sabe en realidad quién es que lo necesita?

—¿Y cómo, sacrilego Alex, atravesaríamos entonces el mar, esta llanura incommensurable, sin esos maravillosos aparatos flotantes que suprimen el océano?

—¿Hay alguien, pues, que tenga interés en suprimirlo?... Hubo un tiempo en que no se navegaba y en que se era feliz. Suprimamos la necesidad de trasladarnos y habremos hecho poco menos que inútil la navegación. Suprimamos esos agujeros á que llamamos nuestras necesidades y no tendremos que correr por todo el globo, con la lengua de fuera, para rellenarlos. El hombre, el ser, es un equilibrio que en su propio ambiente debe encontrar la manera de renovarse. El déficit lo creamos nosotros mismos, y tratamos después de disimularlo, de aplastarlo, de postergar la bancarrota, con eso que llamamos progreso,

desatentada carrera sin término hacia el punto donde aparece nuestra última necesidad, nuestra última deuda...

...Oh! no!, este incalculable tesoro de agua, turbia de vida, sirve para algo más que para ablandar nuestras mugres; para algo más también que para morir: sirve además para aprender.

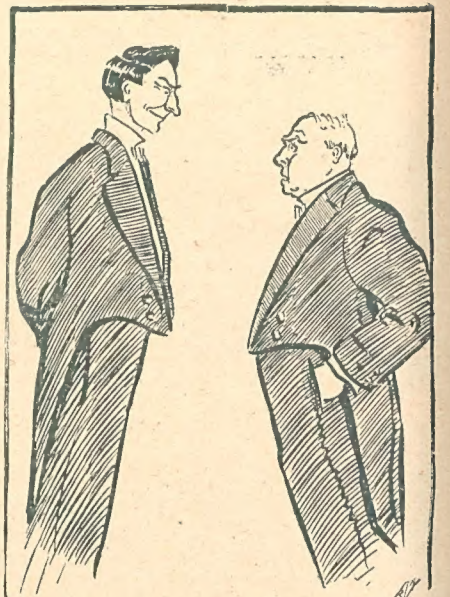
Su voz, múltiple y una, como la del bosque y la soledad de los campos, nos enseña la inutilidad final de todo progreso que no vaya hacia la salud.

De toda sabiduría que no vaya hacia el bienestar. De todo estremecimiento que no sea el del amor... Pero sobre todo, esta inmensidad de agua salobre, cuna siempre ocupada y en eterno balanceo, sirve para adormecer, para soñar... ¡Para soñar!, es decir, para despertar en nosotros la función más elevada y menos dolorosa de la inteligencia; la única verdaderamente grande, verdaderamente libre!... La única que puede prestarnos aquellas alas todopoderosas que el filósofo y poeta pedía y esperaba.

"Para remontarse más allá de la vida, y traspasar los dominios de la muerte".

Luis Vigil.

UNA DUDA



—¿Cree usted que mi cabello se está poniendo más delgado?
—¿Cuál de ellos?...

A PUERTA ABIERTA...

—Los grandes órganos de la prensa europea se ocupan con frecuencia de la Argentina á través de la seguridad social.

Dicen que este país debe su engrandecimiento á la excelente organización de sus policías de campaña, en cuya virtud se hace imposible toda demasia del bandolerismo. Comentan con alto elogio el hecho de que en la campaña argentina se pasen años enteros sin que la crónica policial registre un sólo crimen...

—¡Ah!...

—La investigación practicada en la aduana de esta capital ha sido toda una sorpresa que pone en evidencia la alta moralidad de nuestra administración pública: Se ha sabido, de manera indudable, que eso de los robos, desfalcos, fraudes, falsificaciones, etc., no existía sino en la imaginación del pueblo malicioso.

La conciencia de los empleados queda limpia de sospechas desdorasas, y el país gana un doblete en el concepto extranjero.

—¡Oh!...

—Buenos Aires es la ciudad más sana del mundo. Y si no lo es, lo será antes de muchos días: El Consejo de Higiene y la Municipalidad lo han prometido. Habrá limpieza, profilaxia, aire, luz, jardines públicos, todo lo que se necesita en una ciudad moderna para no morir nunca. En lugar de fango, tendremos flores; en lugar de inmundos conventillos, lindas casas para obreros.

Los hospitales serán palacios deliciosos; las cárceles, verdaderos hoteles suizos; las comisarias, preciosos "chalets" modernos. No habrá ratas, ni atorrantes, ni mendigos. Nadie andará andrajoso ni con alpargatas. El frac será la prenda callejera preferida...

—¡Ah! ¡¡¡Ooooooh!!!...

Asegure Vd. su vida en

"LA PREVISORA"

y mirará tranquilo el porvenir

No hay compañía nacional ni extranjera que ofrezca tan absolutas, sólidas é incommovibles garantía como LA PREVISORA.

¡NO VACILE! Haga hoy esta sencilla pregunta, para informarse de lo que le costaría un seguro en LA PREVISORA. Para ello no tiene Vd. molestia ni compromiso de ningún género. Corte ó envíe copiado este cupón y tendrá la respuesta.

Señor Director General de "LA PREVISORA"

274, San Martín.—Buenos Aires.

Ruego á Vd. se sirva remitirme, sin compromiso alguno por mi parte, y sólo para mi conocimiento, los informes necesarios que puedan ponerme al corriente del costo de un seguro por la suma de \$ tomando por base mi edad: nací el día..... mes de..... año.....

Nombre y apellido.....

Domicilio, calle.....

Mundo Argentino N° 29.

Si es Vd. hombre previsor, obtenga

hoy este dato que le conviene saber.

Una ciudad mal hablada

¿Otro trust habemus?

Pero, ¿han oído ustedes la cantidad de palabras feas que llueven por estas calles de Dios y de los malos aires?

Es una justa de proezas lingüales. El cochero, el chauffeur, el motorman, el carrero, el chinchamoscá... ¿dónde han adquirido esta terrible artillería de gruesas palabras?

¿No podrían decirse las cosas sin recurrir a lo peor de lo peor del humano lenguaje?

Es imposible que exista otra ciudad en el mundo donde se oigan dichos tan feos, que hasta a los barbados nos ponen en apuros delante de señoras y de niños.

¿Es que nuestros hombres de vehículos llevar han formado el trust de las malas palabras?...

¡CUANTO SE QUIEREN!

En la primera sesión del senado que presidió el Dr. Plaza a su regreso del interior, el señor Láinez, que lo quiere con locura, pidió la palabra y dijo:

“El presidente del senado, vicepresidente de la república, se ha ausentado de la capital federal sin la ley que le conceda la licencia correspondiente, como lo establece la constitución nacional, y sin el permiso que es de obligación y cortesía para los miembros de esta cámara solicitar de ella.”

Don Victorino, que tiene idolatría por el senador Láinez, le contestó:

“... Debo decir al señor senador que acaba de presentar una protesta, que creo que antes de ahora, cuando me he ausentado, he procedido y después de lo presente he de proceder siempre dentro de los límites de mis atribuciones, sin preocuparme de la protesta del señor senador, porque no ha de probarme que he salido de ellas.”

Terminaron allí los arrumacos; pero al día siguiente, el señor Láinez que tiene diario y una pluma que parece de seda, replicó:

“Esa manifestación, que es tal vez una prueba de mal humor y de vanidad, no puede ser, como se ve, un argumento de valor, ante la justa reclamación presentada.”

Y don Victorino, que no tiene diario, se vengó aún al subsiguiente día, diciendo en alta voz en las antecámaras del senado, cuando pasaba el señor Láinez:

“Esa manifestación es tal vez una prueba de envidia, pero qué culpa tengo de que me envidie hasta mi eterna juventud (sic) y mi estómago de aves-truz?”

Tenemos para rato. Porque estos amores van hasta la muerte.

QUID PRO QUO

A Don Victorino, en una de las estaciones del trayecto, le ocurrió este percance, que recién ahora trasciende. Un joven paisanito fué a saludarlo, y don Victorino, al oír su apellido, le preguntó:

—¿Acaso descende usted de algún patricio?

—Vea, señor, y perdón—exclamó muy colorado el paisanito—¿quién sabe cuál tiene más pata!

La Presidencia de Diputados

Epílogo de la reelección



Dr. Cantón—¡Oh, princesa Dulcinea, señora deste cautivo corazón! mucho me y reprocharme. Plegaos, señora, de memoraros deste vuestro sujeto corazón, que tantis cuitas por vuestro amor padece.

TIPOS DE LA CIUDAD

EL GURUPÍ

Pocos oficios ó empleos habrá más descansados fuera del de diputado ó presidente del Departamento Nacional del Trabajo, que el de gurupí.

Del mismo modo que no se concibe hoy el Congreso sin un Cernadas, no se concibe una casa de remates sin sus respectivos gurupíes. ¡La verdad es que hay cierta similitud de funciones en los papeles que uno y otros desempeñan!...

¿Qué son ciertas cariatides parlamentarias, sino gurupíes de los negocios políticos, los cuales tienen el exclusivo encargo de hacer subir, si no con su voz, con su voto, el valor intrínseco de la mercancía oficialista? Pero heme aquí cayendo una vez más en esta maldita manía de hallar similitudes y equivalencias morales en todas las cosas humanas.

No es ni de los gurupíes políticos que Sáenz Peña pueda tener en las bancas del parlamento, ni de los que ciertas personalidades intelectuales puedan tener en el periodismo ó en los círculos literarios ó sociales, de los que pienso ocuparme, estimado lector. Es del genuino gurupí, del tipo de trastienda á quien todos conocen por este nombre bautismal del oficio.

El público no ignora que en todos los remates donde él acude está de por medio este incógnito zángano del cliente, pero lo tolera estoicamente, como un producto fatal del comercio. El gurupí tiene dos objetos: primero, el de atraer público y segundo el de hacer subir la oferta del comprador. Es claro que lo segundo es lo fundamental. El tipo más *sui generis* del gurupí es el de los remates de joyas. Toda la ciudad de Buenos Aires está sembrada á trechos de casas llenas de avalorios, que tales son las imitaciones más ó menos perfectas que ofrecen en pública subasta al transeúnte algo cándido que, al pasar inocentemente por la acera, dirige la vista al interior y se deja alucinar por la retórica falaz del hombre del martillo, el cual se desgañita gritando ante el reducido auditorio.

—¡Cinco pesos por un reloj de oro, señores, nunca se ha visto!... etc. Los corredores de las pasivas en el Paseo de Julio son el foco principal de estas estafas habilidosas al público; aunque en plena Avenida de Mayo funcionan también unas cuantas.

Una bandera colorada y los gritos y la mímica del rematador que, con el martillo en alto, simula ante ocho ó nueve pseudo compradores, “quemar” por una miseria objetos de alto valor, son el cebo con que atraen al verdadero cliente.

El paseante se detiene por curiosidad en la puerta, luego el interés lo empuja adentro como el alpiste lleva el jilguero á la trampa; entonces, es casi seguro que está perdido. No bien ha adivinado sus primeras ofertas, los aguiluchos del oficio, que han husmeado en el acto al “candidato”, se disponen á hacerle pagar cara “la papa”, como llaman ellos al negocio.

“Preparar la papa” quiere decir combinar el lote de objetos que se rematará y el precio á que han de elevarlo. Consiste éste por lo general en cinco ó seis piezas más ó menos del mismo valor: un revólver, un reloj de bolsillo, un par de aros de señora, un anillo, un prendedor, etc.

El rematador, que usa un lenguaje capcioso, hace poner precio á “todo”. El cliente hace su oferta.

—¡Cinco pesos!

—El revólver no más vale veinte pesos—murmura una voz á su espalda. Y la oferta sube á catorce ó quince pesos. Se queda el “candidato” con el lote. Lo hacen pasar á un saloncito de la trastienda para extenderle la boleta y con asombro oye que le dicen:

—Son noventa pesos, señor.

—¿Cómo noventa, si yo he ofrecido quince?

—Sí, señor, quince por pieza, son seis piezas, vienen á ser noventa pesos.

—Vd. ha dicho que era “por todo”...

—Sí, señor, “por todo” el mismo precio; es decir, quince pesos por el revólver ó por el reloj, por cada uno de estos objetos.

Algunos de los gurupíes intervienen entonces á favor —como es natural —de la casa.

Si el cliente es demasiado arisco y trata de no dejarse explotar bajo ningún concepto, se le amenaza con la comisaría. Tienen á este efecto un aparato de teléfono que no comunica con ninguna parte y á él acuden pidiendo o hablar con la comisaría de la sección y simulando conversar con los empleados policiales, para que manden detener á un individuo que se niega á pagarles los objetos rematados.

La víctima, ante el dilema de la detención ó la estafa, prefiere dejarse estafar.

Pero como no siempre el carácter de los “candidatos” es el mismo, y ocurre á veces que algunos prefieren solucionar el lío á golpes de box con el estafador, los gurupíes hacen cuestión suya la reyerta y ofician de testafierros para recibir y devolver los golpes.

Cosa que sucede muy pocas veces, porque siempre se hallan formas de transacción que eviten la violencia y la intervención policial.

No ofrecen el mismo carácter los gurupíes de los remates de muebles, aves y productos agro-pecuarios. De cuatro á seis ó siete pesos varían los honorarios del gurupí por cada día de trabajo. En los remates de terrenos ya el gurupí necesita tener cierto don de persona y suelen serlo niños bien... bien tronados, que portadores de una libreta de cheques simulan responder con ella á la venta falsa del terreno. A éstos se les regulan en diez de la nación los honorarios, que luego se invierten en boletos á las carreras ó en algo por el estilo.

En síntesis, lector, ¿tú le encuentras alguna particularidad á este rico tipo de parásito?

Yo, tampoco.

Todo en nuestra existencia social se valoriza á fuerza de gurupíes. La fama, el nombre, el talento y hasta la virtud. ¿Cuántos, cuántos avalorios se hacen pasar en el mercado de las ideas y los sentimientos por joyas finas, sin ningún valor!

Haceos, lectores, de muchos y buenos gurupíes, si aspiráis á ser hombres de pro en nuestro ambiente intelectual ó político; y distribuidlos en la prensa, en el público y en todos los lugares donde puedan hacer subir vuestros méritos intrínsecos, que es de la manera cómo hoy, hasta los malos, se pagan por buenos.

Gnomo.

COSAS DE ACÁ

¿Recordáis ¡oh felices mortales! el entusiasmo con que anunciamos todos los chicos de la prensa la inauguración del “Expreso Urbano” en el servicio de comunicaciones de esta capital?...

Han pasado algunos meses. Dignas de recordación son las esperanzas concebidas.

Ahora la prensa confirma el fracaso del servicio.

¿Qué hacer?... ¡Daremos otra vuelta á la manzana!

Un revolucionario terrible



—¡Abajo la justicia burguesa! ¡Abajo la policía! — ¡Y si usted no es de mi opinión y me falta al respeto, llamo al vigilante de la esquina y le hago condenar por los tribunales!

Los asuntos de Marruecos

Si fuese posible emigrar del planeta, la gente acudiría á millares á las estaciones de la línea ultra terrestre, diciendo:

—¿Quiere darme un pasaje?

—¿Para dónde?

—Para cualquier punto del universo donde no se oiga hablar de ¡los asuntos de Marruecos!!



NO CREA, RUBIO!...

—¿Sabría usted decirme qué se ha hecho el doctor Palacios?

—¡Hombre, nada; sencillamente que se ha pasado de moda!

—¿Y el socialismo, la propaganda?

—Vaya una ocurrencia, los individuos necesitan tregua. El hombre ha hecho lo que ha podido...

—Tiene usted razón: ahora que trabajen otros por el Ideal. Pero no es eso lo que he querido preguntarle.

—¿Si no?

—Si no, qué es de la vida de Palacios que ya ni en la calle Florida asoman sus grandes mostachos de bel-ami, ni se le ve por ninguna parte.

—¡Ah... me pareció que usted lo preguntaba con sorna...!

—¿Con sorna, por qué?

—Porque muchos dicen que se han evaporado sus ideas socialistas.

—No crea, rubio. Ya lo verá usted cuando llegue el momento de la lucha electoral electrizando á sus huestes con la gallardía de sus bigotes y el flamear de su melená.



EL “COMMON SENSE” Nº2 libra su casa de CUCARACHAS, CHINCHES, etc. Tarifa: \$ 150—3—5—8—15— SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS, FARMACIAS, FARMACIAS, FARMACIAS Y EN LO DEL UNICO CONCEJONARIO PARA LA AMERICA DEL SUR A O DIESEL -Reconquista 326- 8° AÍRES



ROYAL KELLER RESTAURANT Y CERVECERIA

Esmeralda 385, Corrientes 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean

CHARLA FEMENINA

Cual la violeta, tímida que estondida entre sus hojas lanza a los vientos su perfume ideal, así la caridad, la noble y santa caridad de las almas buenas, ejerce, excelsa, sus funciones, ocultándose de la vista que haría ruborizar su tierno corazón.

Porque, en rigor de verdad, la verdadera obra simpática, la realmente piadosa, es aquella que se lleva a cabo en la sombra, en el anonimato.

No significa esto, empero, una crítica para las instituciones que, con fines altruistas, ejecutan fiestas públicas, donde a la par que se reúnen fondos se exteriorizan las personas que a ello se dedican.

No, esas también tienen un mérito innegable, ya que aliviar el dolor ajeno es siempre y de todas suertes elevada misión.

Peró hacer caridad a escondidas, sin ostentación, sin brillo, es indudablemente, mucho más simpático, mucho más grande, mucho más apreciable.

Estas reflexiones me las sugiere una sociedad existente entre nosotros, y casi desconocida por su modestia.

Me refiero a la "Woman's Exchange" que, patrocinada actualmente por el Consejo Nacional de Mujeres de la República Argentina, tiene su local en la calle Lavalle No. 1430.

La idea de ella no es nueva, pues ha sido trasplantada desde los Estados Unidos de Norte América; pero las buenas obras no tienen patria, como que pertenecen a toda la humanidad.

La "Woman's Exchange" es una institución delicada y fina, cuyo principal móvil es ayudar al más pobre de los pobres, a aquel que tiene que ocultar su indigencia bajo un aparente bienestar.

No hay más triste miseria que la que yace oculta bajo el traje de raso; no hay hambre más espantosa que la que se esconde en el lujoso comedor de otrora.

El pobre mendigo que con legítimo derecho extiende su mano implorando la compasión, no sabe, no puede saber nunca la ventaja que tiene sobre los otros, los menesterosos de la aristocracia, a quienes les está vedado por su educación y por su alcurnia, solicitar el pedazo de pan que ha de calmar las ansias de su estómago.

Y nada más difícil que saber sostener la pobreza en una sencilla dignidad, sobre todo, para aquellos que han disfrutado en otra época del lujo y la fortuna.

Porque esa desgracia, aún cuando no avergüenza a las almas grandes, tiene forzosamente que desesperarlas, con la desesperación que debe sentir el alado pajarillo, que, rey del bosque, se encuentra en un instante prisionero entre rejas, sin sol, sin flores, sin ríos, sin horizontes.

Vencer dignamente las dificultades de la miseria, ha sido en todo tiempo un problema insoluble para la gente bien nacida.

Pues bien; ese es el fin, ese es el propósito de la sociedad "Woman's Exchange".

Para realizarlo la institución tiene un local en donde se recibe, vengan de quien vengán, todos los trabajos y obras de mano que puede ejecutar la mujer.

Procediendo con una circunspección y delicadeza encantadoras, no se pregunta a la que trae la obra cómo se llama ni de dónde viene.

Por el contrario, se la autoriza para que ella misma justiprecie su trabajo, cuyo importe le será entregado una vez

que la prenda haya sido vendida, en lo que se pone siempre un empeño digno del mayor encomio.

Para evitar molestas investigaciones a la que lleva algo que vender, se le da un número. Con él es bastante para poder retirar el valor del objeto depositado.

Queréis nada más noble, nada más grande, nada más elevado?

Es preciso visitar las vidrieras de la sociedad para ver los primores, que tienen las manos necesitadas.

Se adivina, viendo aquellos encajes, aquellos bordados, aquellas irlandas, la suavidad de manitas rosadas hechas para acariciar más que la aguja el teclado de los pianos.

Ay! en uno de esos trabajitos, diminuto y albo, me pareció entrever la huella de una lágrima...

Y ¡pobrecitas! cuántas inhábiles menesterosas llevan allí también el fruto de su labor.

Cómo se nota en ellos la torpeza de los dedos, que se arrepienten de no haber aprovechado en trabajo fecundo los días de la infancia.

Por eso, la Comisión ha puesto al frente de la casa una señora de trato fino y buen corazón, que sabe decir verdades sin ofender, sin herir.

Y a propósito de esto, me contaba la señora Constanza Bravo de Villamor—que es la persona a quien me he referido—un incidente que pone de manifiesto toda un alma gentil.

Un día, un caballero llegó a ver los bonitos trabajos exhibidos y preguntó si no había otros de menor mérito, de esos que nadie osaría comprar.

En el acto la señora de Villamor le mostró una cantidad de ellos que parecían entristecidos por su fealdad.

—Vengan todos—dijo el buen señor—no me ha de faltar a quien regalarlos. Y haciendo un paquete, abonó el importe y se fué rebotante de alegría, con el sublime contento del que acaba de realizar una obra buena.

Saben las que tienen necesidad de trabajar para las grandes tiendas, lo exiguo del salario que en ellas se paga. El comercio no tiene corazón.

Esas primorosas obras de lencería recamadas de filigrana que se exhiben en los escaparates y que hacen las delicias de las personas pudientes, apenas si alcanzan para que la obrera, que las ha fabricado, lleve a su boca un pedazo de pan.

Esto no ocurre en la institución de que me ocupo: en ella, sin el intermediario mercantil, puede adquirirse lo que allí se expone por un precio conveniente, tanto para la que lo paga como para la que lo cobra.

Elocuente prueba de todo lo que dejo dicho es el reglamento que, para mayor abundancia, me permito transcribir. Sus cinco sencillos artículos dicen lo siguiente:

1.º Las obreras ponen precio a su trabajo.

2.º La comisión se reserva el derecho de rechazar cualquier trabajo que considere inadecuado o de mucho precio.

3.º Los nombres de las obreras son reservados.

4.º Cada obrera recibe un boleto por los artículos que deja, el cual debe ser presentado antes de recibir el pago o la devolución del artículo.

5.º El número del boleto equivale al nombre de la persona, el que de ese modo queda ignorado, si así lo desea.

Como véis, la utilidad de la "Woman's Exchange" es indiscutible y, como bien

lo ha dicho la señora de Villamor en una memoria presentada por ella al Consejo Nacional de Mujeres, en cada barrio debería existir una casa de esta índole que podría con justicia denominarse "Almacén de Beneficencia".

He escrito esta charla con todo cariño, con verdadero placer, pues ella ha de servir para popularizar por medio de Mundo Argentino las excelencias de una institución que tiene el hermoso mérito de sostenerse con la pequeña cuota de un peso que mensualmente entrega cada una de sus protectoras.

Diffícilmente con tan pequeña suma podrá hacerse obra más grande.

¡Bien haya el alma de aquellos seres que, olvidando sus propias tristezas, se dedican a la sublime tarea de enjugar lágrimas, de levantar corazones!

Pueden, pues, las mantenedoras de la institución que me inspiró este artículo, estar contentas de su obra: por ellas más de un hogar tendrá alegría, más de un corazón tendrá sonrisas, más de una lágrima habrá dejado de rodar por la mejilla pálida...

Carmen S. de Pandolfini.

EN EL MONTE

Contempla Juan en silencio

el riente panorama

donde, del sol a los rayos,

todo brilla: las cañadas

que entre los montes serpean

y las adelfas esmaltan

con sus tonos purpurinos;

las cumbres de las montañas,

que los pinares sombrean

y embellecen y embalsaman;

los valles y los barrancos

donde sus flores de grana

abre el granado silvestre;

la ermita, que en la más alta

cúspide y entre frondosos

encinares se destaca,

con sus blanquísimos muros

y con su cruz que de plata

del sol al beso parece;

el firmamento, enseñada

de cristal y de zafros,

en la que lentas resbalan

en blanco tropel las nubes,

como góndolas de nacar:

los lagares medio ocultos

entre las flotantes ramas

de los viejos algarrobos,

y entre las floridas pámpanas

de los añosos parrales;

los arrieros que en lánguidas

perezosas actitudes

acá y acullá cabalgan

sobre mulos enjaezados,

con vistosas sobremantas

y bordadas baticolas;

y, por último, en la vaga

luminosa lejanía

como un lago de esmeraldas

y de zafir, el dormido

mar donde tienden las barcas

de pesca su blanca lona,

cual tiende el ave sus alas.

Y al ver a Juan abstraído

contemplando el panorama

se le acerca lentamente

Pepa, luciendo la falda

de los días de repique,

la chaquetilla encarnada,

un pañuelo azul al talle,

una cinta a la garganta,

en la negra cabellera,

como vistosa guirnalda,

algunas flores, riente

ATRACCION IRRESISTIBLE



y luminosa la cara donde la vida y el gozo y la belleza derraman sus dulces imantaciones; y con voz rítmica y placida a Juan, mirándolo, dice: —Hermanito, ¿qué te pasa? ¿Qué buscas tú con los ojos por esos cerros?

—Hermana,

lo que yo busco en el monte

son mis ojos que me faltan,

que otros ojos han prendido

pa siempre entre sus pestañas;

busco una luz que reluce,

busco una alondra que canta,

y una flor con más olores

que el tomillo y la retama;

busco un pelito de oro

jecho jebras, busco un arca

donde guardé jace tiempo

toicas mis esperanzas

y toas mis ilusiones;

busco una fuente de plata

aonde beber, busco aquella

que me está pidiendo el alma

desde que la vide un día

bajar del monte por agua

al maniantá... ¡Qué graciosa

la vide aquella mañana!

¡Más bonita que venía

pintores no la pintaran!

—¿Y por qué al monte no subes

y tu cariño le cantas

siendo tú entre los zagales

lo que ella entre las zagalas?

—¡Porque á subir no me atrevo!

porque ella cuando baja

ni me mira tan siquiera;

ni me mira, ¡ni me habla!

—¿Y por qué tú no la orvías?

—¡Ojalá que lo lograra!

Mas si no debo querella

tampoco pueo orvialla.

Quedan los dos silenciosos...

Todo yace en dulce calma,

y sólo turba el silencio

una voz dulce y lejana,

y melancólica y triste,

la voz de un hombre que canta:

"Paso las noches en vela,

llorando por tí, serrana,

y tú por otro llorando,

las pasas en tu ventana."

Arturo Reyes

Modas Selectas

es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.

LOS PRETENDIENTES DE LA NIÑA



El elegido de la madre.

El elegido del padre.

El elegido de ella.

PASTA DE CEREZAS DE GIBSON

Desinfecta la boca
Aromatiza el aliento

PASTA DE CEREZAS
PARA LOS DIENTES
DIEGO GIBSON
BUENOS AIRES

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
Precio \$ 1.— la caja

Farmacia y Drogueria DIEGO GIBSON
168 DEFENSA
B. MITRE, Y SAN MARTIN

BLANQUEA LOS DIENTES

LOS HOMBRES OCUPADOS

EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Siempre ha de haber señores ocupados.

La Humanidad goza con echarse cargas encima, demostrando con esto que los burros no son tan burros como parece, pues quieren quitárselas.

Hay quien lucha lo indecible porque le nombren vocal de algo y consonante de cualquiera asociación.

—Pero, hombre, ¿qué sacas con tanta preocupación?

—¿El qué? Ser útil á mis semejantes. ¿Tú crees que sin mí viviría la Asociación de sastres desvalidos?

Efectivamente, aquel buen señor es secretario perpetuo, ó, lo que es la misma, ¡para toda la vida! de dicha Asociación y cuida de los sastres como si fuesen hijos suyos.

A lo mejor se pasa todo el día recorriendo tiendas para ver á sus asociados.

—¿Qué hay, García? Se trabaja mucho?

—Regular. Ahora estoy terminando este chaquet para un senador que quiere ir á empastarse una muela.

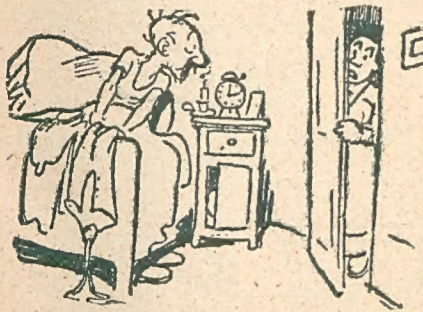
—¿Y para eso le hace á usted trabajar? ¿Qué humanidad! Nada, García, usted suelta ahora mismo esa prenda, y si el abuelo de la Patria quiere poner al corriente su dentadura que vaya envuelto en una manteleta de su señora. ¡No faltaba más!

Estos hombres que pertenecen á muchas sociedades y son miembros de todos los congresos y no faltan á ceremonia alguna, tienen en continuo sobresalto á la familia.

—Mañana, que me llamen á las cinco.

—¿Vas de viaje?

Tengo asuntos importantes que hacer. En el congreso de repartidores de entregas me han nombrado presidente de la sección del turismo y quiero que unos repartidores que han venido de Hamburgo, conozcan la salida de las burras de leche.



Efectivamente, madruga la criada, llama al hombre ocupado, éste se lanza á la calle cuando apenas es de día, y al llegar al hotel donde se hospedan los repartidores extranjeros á quienes va á acompañar, se encuentra con que el camarero de guardia le dice:

—Los señores á quienes usted busca, estuvieron anoche en el Kursaal, se han retirado tarde y han dado orden de que no se les despierte.

—Esperaré—dice resignado el hombre amable.

Y sentándose en el portal, aguarda pacientemente á que los otros quieran, buenamente, abrir los ojos á la luz del día.

Un hombre, de tal modo atareado, es la admiración de cuantos le conocen, y en torno suyo no cesan las alabanzas.

Cuando entra en el café, todos son á hacerle sitio.

—Vaya, D. Froilán, descanse usted un ratito.

—No sé si podré, porque estoy atareadísimo. He venido por el gusto de saludar á usted.

Al decir esto, se desabrocha ligeramente el chaleco y se ve que lleva empapado en sudor hasta la camiseta.

—¿Mucho que hacer?

—¡Horror! ¿Sabe usted que ahora me he metido en eso del delantal benéfico?

—¿Qué es eso?

—Pues una institución que tiene por objeto proporcionar delantales á las jóvenes obreras que tienen que ir por ahí con los vestidos llenos de hilachos.

—¡Ah! Gran idea.

—Y muy provechosa.

Sólo que da mucho que hacer. Como la mayoría es gente pobre y vive en pisos altos, pues, resulta que subo más escaleras que un cartero. Vaya, abur, que ahora me acuerdo que tengo que proporcionar un delantal á una muchacha...

El bueno de D. Froilán empieza á correr.

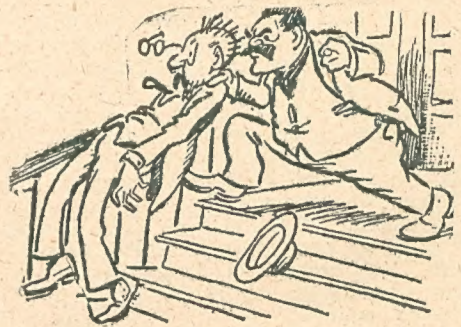
Precisamente va con la humanitaria misión á una casa donde el cabeza de familia estaba de un humor de todos los perros.



Es grande la comodidad de los porteros que gozan de muy buenos departamentos y de todos los salones del palacio;

—¿Qué desea usted?—le dice á D. Froilán, metiéndole los puños por los ojos.

—Vengo en nombre de "El Delantal



benéfico", á ver si en esta casa son gustosos de aceptar un donativo.

—¿Lo que aquí hace falta son hígados?

—Pero...

—¿A mí con esas pamplinas? Si no se va usted ahora mismo...

—Es que "El Delantal benéfico"...

¡Paf! hace la mano del irritado en el cogote de D. Froilán, y éste, todo asustado, baja precipitadamente las escaleras, diciendo:

—¡Rediez! ¿Qué bruto! Ya ni obras de caridad pueden hacerse.

Sin perjuicio de lo cual sigue metido en varias asociaciones y sociedades, que es lo mismo que meterse donde no le importa.

Desgraciado del hombre ocupado por afición!

A. R. Bonnat.



—Sí, señor redactor: el hombre se debe á la familia; el ciudadano se debe á la patria...

—Y la patria se debe al extranjero. Entendido.

—No es eso. Digo que, dentro de la democracia, la abstención es un delito, y la ley del voto obligatorio...

—Es una penitenciaría?...

—Permítame continuar. Todo ciudadano debe votar.

—Pues vote usted.

—Un momento: Debe votar libre y voluntariamente; de lo contrario...

—¿No debe votar!

—Mirando á la libertad de las ideas, no debe votar. Pero todo ciudadano se debe á la patria...

—Y debe votar, ¡es claro!

—Repito que el voto á la fuerza es un absurdo. La espontaneidad es la virtud intrínseca del sufragio popular.

—¡Justo! no vote usted, don Timoteo.

—Yo, republicano nato y neto, no puedo negar al país el concurso de mis convicciones.

—Nada, ¡á las urnas!

—Yo, hombre de convicciones, dueño y responsable de mis ideas, protesto contra el voto obligatorio.

—No vote usted.

—Si me abstengo, puede triunfar cualquier impostor...

—Vote usted.



pero también los empleados disfrutaban de no menos comodidades... en los sótanos del edificio.

—Si voto, triunfa el imperialismo, se encumbra la autocracia.

—No vote usted.

—Se me quita la noble prerrogativa de la elección...

—Vote usted.

—Entonces, se me quita el legítimo orgullo de la propiedad de mis ideas...

—¿Qué hago, señor, voto ó no voto?...

—¡Voto... al diablo! He ahí una cuestión peliaguda.

—Lo pensaré..., lo meditaré..., y, por ahora, lo dejaremos para otro día.

—En eso sí: voto por la afirmativa.

—Me voy, señor redactor... ¿Votará?... ¿No votará?...

—¿Se va usted, don Timoteo?... Pues yo me quedo... echando votos...

La iniciativa privada en el Rosario

En la ciudad del Rosario, la iniciativa privada se ha mostrado recientemente en un acto magnífico y ejemplar. Para conmemorar el centenario se lanzó la idea de construir un hospital y una escuela libre de medicina anexa. En la reunión para constituir el comité directivo de los trabajos, inició la subscripción, que en el acto pasó de 450.000 pesos y á la semana excedió del millón, con puros donativos particulares.

40.551 MATRIMONIOS

Este es el número total de bodas registradas en la capital de Inglaterra durante el año 1909. Y luego dirán los ingleses que en Londres se celebran pocos matrimonios!

LOS NIÑOS EN LAS ESCUELAS

Diariamente acuden á las escuelas públicas de la ciudad de Nueva York 730.334 niños y niñas, y 120.290 adultos á las escuelas nocturnas y de educación complementaria. Para todos estos alumnos existen en aquel punto 17.073 profesores.

SUIZOS QUE SE HAN DISTINGUIDO EN LA ARGENTINA

Entre los suizos que han sobresalido ó llamado la atención en la Argentina, figuran el ingeniero José Maraini, cuyo nombre está ligado á las obras de salubridad y aguas corrientes, á los edificios de la Bolsa de Comercio, del Banco de Italia y á otros muchos; los arquitectos Schindler y Dunant, cuyas construcciones se hacen notar por un sello personal armónico y gracioso; los señores Honorio Stoppani, Juan y César Bernasconi y Pío Soldati, bien conocidos en el ramo bancario y financiero; el señor Federico Nippel, ex administrador del tranvía Anglo-Argentino; el señor Carlos Zuberbühler, fundador de la casa que llevó su nombre y padre de los señores Carlos E., Luis E. y Gregorio Zuberbühler; el señor Antonio Demarchi, fundador de la droguería del mismo nombre, hoy transformada en sociedad anónima con sucursales en el Rosario y Bahía Blanca; el señor José Soldati, fundador de importantes establecimientos de campo en el oeste de la provincia de Buenos Aires y en la Pampa Central, y entre los industriales y comerciantes los señores Antonio y Eugenio Riva, Andrés Cremona, Spinedi hermanos, Luzio hermanos, Eduardo Monti, Federico Boillat, los hermanos Chiesa, del Rosario, etc.

El rey de los JEREZ QUINAS QUINADO NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito-Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor

EXCEPCIONALES BANQUEROS CIGARRILLOS á 0.20 y 0.30 ctvs.

El Hogar

El gran magazine quincenal de las familias argentinas. Lectura abundante, variada, útil, amena y selecta.—Cada ejemplar es una enciclopedia de interés para todos, profusamente ilustrada.—Suscripción anual en toda la República \$ 4, Extranjero \$ 3 oro.—Pídase un número de muestra á la casa editora, Empresa HAYNES, Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904



JUGANDO AL LOBO

Para Luis Vittone, mi excelente intérprete y buen amigo.

Entre el azul de ideal del cielo y el verde sativo de las colinas, el sol expandía su cálido polvo de oro, que á ratos besa y á ratos muerde, con la ternura y con la brutalidad de un padrillo encañado.

El exceso de luz enneguecía y embriagaba, impidiendo el más leve esfuerzo. El silencio absoluto y la inmovilidad de los seres y los árboles, daban la sensación de que la vida se hubiese suspendido repentinamente.



No soplabla una brisa ni aleteaba un pájaro en la atmósfera hecha áscuas.

En la estancia, todo el mundo dormía. Es decir, todo el mundo no: Aurelio, Lucas y Matías, se paseaban silenciosos, del patio á la cocina y de la cocina al galpón, sin que la rabia solar mortificase sus cabecitas descubiertas, ni sus pies desnudos.

La siesta no había sido inventada para ellos; le profesaban odio á la siesta, cuya terminación constituía el más grande de sus deseos, á fin de que llegara cuánto antes la hora, ansiosamente esperada, del baño en el arroyo.

Los pobres chicos, el mayor de los cuales sólo contaba ocho años, no tenían sobra de diversiones en la casa. Hacía diez meses que había muerto la madre y las preocupaciones del padre le alejaban continuamente de ellos.

El los adoraba y los chicos correspondían al afecto de aquel "tatita" siempre bueno y cariñoso y complaciente con ellos.

Siempre fué así, pero tornóse más extremo desde la noche trágica en que trajeron en el carrito aguatero, bien envuelta en un poncho, á la madre, inesperada y misteriosamente fallecida en el cercano rancho de la vieja Polidora.

A partir de esa fecha ingrata, don Ricardo consagraba todos sus momentos libres á jugar, conversar, reír y llorar con sus chicos. Cuantas veces necesitaba ir á la pulpería, regresaba con las maletas llenas de cosas á ellos destinadas: ropas, juguetes, golosinas.

Sin embargo, á los pequeños nada les divertía tanto como el baño. Cuando el padre, levantado de la siesta, iba al galpón para amarguear, rodeábanle los pergenios, inquietos é insinuantes.

—¿Tatita, ensillo ya el petizo? — preguntaba el mayor.

—Tatita, ya está bajando el sol,—advertía el segundo.

—¿No vamo, tatita? — balbuceaba el más chico.

Y el padre, besando á uno, acariciando á otro, sentía disminuída la pena que eternamente ensombrecía su faz noble y bondadosa, y contestaba afable:

—Tuavía no, m'hijitos... Dejen qu'el sol tranqué un poco más...

Dóciles, pero incapaces de dominar la impaciencia, los niños corrían para ir á observar el sol, cuya marcha perezosa les indignaba.

Luego era una alegría enorme y bulliciosa, cuando el padre ordenaba ensillar.

En medio de charla ininterrumpida, llegaban al arroyo. Quitado el freno á

los caballos para que pacieran bajo la sombra de los pintangueros, encaminábanse al borde de la laguna, sobre cuya playa arenosa tendían los coginillos. Don Ricardo comenzaba á desnudarse lentamente y aún hallábase á medio desvestir, cuando ya los chicos, en cueros, gritaban y brincaban sobre la arena.

Por fin, el padre llegaba á la orilla del agua; mojaba los dedos, santiguábase y corriendo un poco zambullía estrepitosamente. Regresaba entonces y los peque-

ños se lanzaban á su vez al baño ansiado. En seguida, daba comienzo á la diaria y siempre aplaudida fiesta: don Ricardo, haciendo de lobo, zambullía acá, aparecía allá, cogiendo de una pierna, bajo el agua, tan pronto á uno, tan pronto al otro, y ellos, los perros, lo rodeaban, lo perseguían, riendo con inmensa alegría.

Ocurrió una tarde que mientras estaban entretenidos en la habitual jarana, advirtieron, no sin sorpresa, un insólito bañista que emergía en medio de la laguna, en lo hondo, en lo profundo, sosteniéndose sobre la linfa correntosa sin esfuerzo aparente.

Don Ricardo debió reconocerlo y debió causarle su presencia una agria impresión, por cuanto su rostro descompúsose tomando extraño aspecto de cólera extraordinaria. Súbitamente, lanzóse al cauce y braceando con vigor llegó hasta donde el otro parecía esperarle, provocándole con desdén...

Desde la playa, inmóviles, las criaturas quedaron un momento sorprendidas con aquella interrupción de su juego. Escavando la arena fina y blanca con sus piecitos tostados por el sol, observaban.

Y observaban un curioso espectáculo: en mitad del arroyo, los dos hombres habíanse trabado en furiosa pelea. Entrelazados los cuerpos, buscábanse las gargantas para extrangular, para sumergir, para ahogar... A instantes hundíanse y tornaban á salir á flor de agua, rodeados de un colchón de espumas producidas por sus pataleos. Por momentos veíanse mezcladas sus cabelleras, largas y negras como crines, y algún reflejo del sol muriente, con dificultad insinuado por entre las tupidas ramazones de la selva, daba brillo feroz á las pupilas, dilatadas al máximo... Y volvían á hundirse, y volvían á salir y á bregar con soberbio encarnizamiento, que hacía pensar en singular lucha de saurios monstruosos en el silencio oceánico de las edades remotas...

Y desde la playa, los chicos, encantados, palmoteaban y gritaban: —¿Dos lobos!... ¡Tatita pelea con otro lobo!...

Estaban contentísimos con la variante introducida en el programa. Tatita les proporcionaba una diversión nueva y ellos aplaudían hasta llorar al buen tatita...

Los dos lobos tornaron á sumergirse, y esta vez demoraron mucho bajo el agua. Al fin salió uno, el forastero, que por un momento viró á impulsos de la corriente. Luego, con fatiga, con pena, braceando dificultosamente, llegó á la

opuesta orilla y desapareció entre los árboles de la ribera.

Los chicos esperaron la salida de tatita. Vieron que el agua, río abajo, formaba gorgoritos; y los gorgoritos marchaban, marchaban, todo á lo largo de la laguna y se continuaban en el recodo angosto...

Tatita no salía. Las sombras iban invadiendo el bosque. Las palomas regresaban al nido; los pájaros cantaban la triste cantinela del crepúsculo; el blanco hacíase gris, el verde, violeta y el silencio comenzaba á pesar como una cosa material.

Y los chicos, que instintivamente se habían juntado, abrazado, formando un grupo con sus cuerpecitos desnudos, tiritaban de frío y sentían llenárseles de lágrimas los ojos siempre fijos en el agua inmóvil, esperando ver surgir al padre.

Y la noche, la horrible noche seguía cayendo lentamente sobre la mudez del campo...

Javier de Viana.

EL JEFE DE POLICÍA...

... culto y correcto funcionario, tomará nota, sin duda, de estos datos que deseamos que conozca.

En la estación Retiro (Rosario) el proceder de algunos agentes del Escuadrón de Seguridad con los cocheros, es indecoroso. Las recriminaciones son brutales, las más soeces palabras brotan de los labios de esos agentes, y algunos lucen las escuadras de cabo. Los cocheros aguantan aquellos insultos... porque no tienen otro remedio.

También, en el Paseo de Julio, hemos visto á un agente del Escuadrón amenazar á un transeunte, luego apearse y darle puntapiés, sin cesar en los insultos de palabra.

En la Avenida Vértiz, frente al hipódromo argentino, observamos esta escena:

Un vigilante conduce presos á dos infelices vendedores ambulantes. Al pasar, un cochero les dice en alta voz:

—Lárguense veinte, y verán que los suelta!

Lejos de darse por ofendido, el agente sonríe.

Comprobamos entonces, por cocheros, primero, por vendedores ambulantes, después, que esa expoliación no es rara.

EN NUESTRA REDACCION



El poeta. — Los versos que usted está leyendo son los primeros hijos de mi ingenio.

El director. — ¡Pobres huérfanos!

allí. De un vendedor, un agente había obtenido, momentos antes, un atado de cigarrillos.

—¿Y cómo?—le preguntamos.

—Me amenazó con llevarme á la comisaría.

—¿Y usted había cometido alguna falta?

—Ninguna, señor... pero si no le doy, me lleva no más y después me acusa de cualquier falta.

FUENTE PERFUMADORA

En la Exposición Imperial inaugurada recientemente en Londres con motivo de las fiestas de la coronación, y en el departamento titulado "La FERIA de la Moda", existe una fuente costeadá por el periódico "Daily Mail" que descargará 2.400 galones de agua de colonia cada hora.

BALNEARIO PERRUNO

En la ciudad de Munich se ha inaugurado recientemente una casa de baños públicos para perros.

LA EDIFICACION EN LONDRES

Se calculan en más de quince mil los edificios que anualmente se construyen en la capital de Inglaterra.

KUBELIK

Kubelik, el famoso violinista, dió el año próximo pasado unos 220 conciertos, que le proporcionaron á razón de 1.200 pesos oro cada uno.

Mitchell

GARANTIDOS
VARIOS
MODELOS

Ha merecido los más altos elogios de técnicos. PREMIOS especiales de Gobiernos. :: ::

PIDAN circular M.

Lujosos como el Material todo lo mejor.

PRECIOS MODERADOS
Damos facilidades de pago

35 y 50 H. P. 9 y 7 plazas.

ODELL, Hijos & Cía. FLORIDA, 864
Buenos Aires

GONZALEZ y H^{NO} BELGRANO 2970



Por \$ 150

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á 4 caballos, una berlina de duelo y 5 carruajes de 1ª

haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes. =

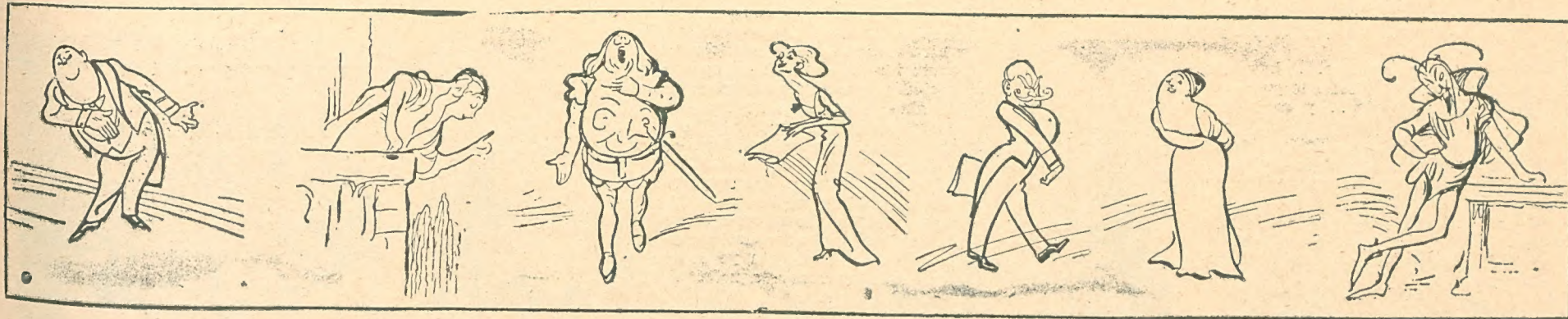
Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre Coop. Telefónica 186, Oeste

FIGURAS DE ÓPERA



El tenor

Julieta

Lohengrin

La tiple ligera

El bajo

La contralto

Mefistófeles

La Aventura de Pieligero

El 14 de Julio de 1909, á las tres y treinta y seis de la tarde, Gregorio Pieligero subió á la barquilla del globo Gigante, para realizar una excursión aérea.

Ahora bien: Gregorio Pieligero, era un hombre tan distraído, que dió la voz del "suelten todos", sin fijarse en la ausencia del piloto.

Ante esta orden los hombres destinados á la maniobra obedecieron, y el aerostato se elevó en los aires con un solo pasajero, simple aficionado, que no sabía una palabra de globos.

En pocos minutos éste se elevó á una altura prodigiosa, lo cual se explica por

tarse por 2 II R, ó sean 629 metros aproximadamente.

Estos 629 metros los recorrió en dos minutos.

Es decir—fíjense bien en esto—"que en dos minutos el globo había desquitado una vuelta entera á la marcha del sol, ó sean 24 horas... matemáticamente, menos dos minutos".

Este movimiento alrededor del sol continuó; cada vuelta representaba un avance sobre la marcha del astro que regula los relojes, los péndulos y los calendarios.

De este modo, Pieligero se encontraba, cada dos minutos, un día más atrás. Para él ya no era el 15 de Julio, sino el 14, luego fué el 13, luego el 12, más tarde los meses, Junio, Mayo, Abril, Marzo...

Y por fin, cuando un capricho del viento lo arrojó fuera del torbellino, había reconquistado 300 días al sol y al calendario por lo consiguiente. Lógica, estrictamente para él ya no era el 24 de Julio de 1909, sino el 25 de Diciembre de 1908.

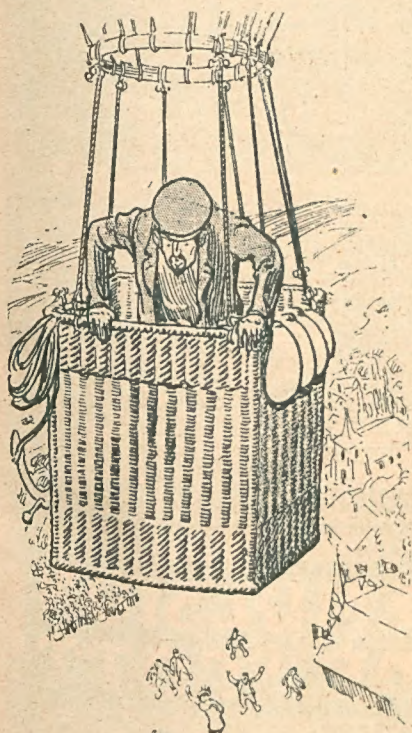
Una semana después de esta aventura, varios pescadores noruegos encontraron, en sus costas, la envoltura de un globo desinflado. Junto á él yacía desvanecido Gregorio Pieligero.

Gracias á los cuidados de esta buena gente, nuestro hombre volvió á la vida. El infortunado aeronauta no sacó de su aventura más que uno ó dos machucos. Pronto quedó fuera de peligro, y pudo volver á la patria.

Pasemos sobre las alegrías y efusiones que saludaron su vuelta.

Lo interesante es la vida que llevó desde entonces.

Para todo el mundo, el tiempo había seguido su marcha normal. El estaba retrasado en doscientos días, vividos ya... De modo que nada le resultaba nuevo.



Pieligero se hallaba ya á trescientos metros de altura.

el hecho de que no llevaba más que una parte del peso necesario. La otra se había quedado en tierra, en la persona del piloto aerostático.

La señora Pieligero, entonces, tuvo un gesto magnífico, y extendió los brazos como para retener al fugitivo, pero éste se hallaba ya á trescientos metros de altura. El ademán resultó, pues, infructuoso.

Pronto el Gigante no fué más que un punto minúsculo perdido en el espacio.

Luego, arrebatado por una corriente aérea, enfiló hacia el norte con una velocidad fantástica...; más de doscientos kilómetros por hora, según unos, y más de cuatrocientos, según otros.

La verdad oscilaba entre estas dos afirmaciones. Marchaba, ó mejor dicho, volaba á razón de trescientos diez kilómetros por hora, y esta velocidad se prolongó durante doce horas, lo que recorrió 3.720 kilómetros.

En ese momento (eran las 4 y seis de la mañana), llegó á la vista del Polo Norte, separado del eje terrestre por una distancia de cien metros.

Desgraciadamente, Gregorio Pieligero no pudo franquear estos cien metros, sin lo cual hubiera cabido á nuestro héroe la gloria de volar sobre este punto prestigioso, que ha hecho la fama de Cook y de Peary. No, no pudo franquearlos. Presa de un torbellino, de inaudita violencia, fué arrastrado hacia el Este, en el movimiento de rotación alrededor del Polo.

Ahora bien: la circunferencia de la tierra, alrededor de éste, puede represen-



Gracias á los cuidados de esta buena gente, nuestro hombre volvió á la vida.

El menor acontecimiento que se presentaba, le arrancaba esta reflexión: "Yo ya he vivido eso una vez"...

Y ahora terminemos esta lógica historia, con una conclusión no menos lógica. Como sabemos, Gregorio Pieligero había sido arrastrado hasta el 25 de Diciembre de 1908.

El año 1909 llegó, pues, para él, y comenzó... Enero... Febrero... luego Junio...; por fin Julio de 1909.

Y fatalmente lo que debía producirse se produjo. Lo escrito en el gran libro del destino no puede destruirse. De manera que el 14 de Julio, á las tres y trein-

ta y seis de la tarde, Pieligero de nuevo subió al globo Gigante para elevarse casi inmediatamente.

Como es natural, le sucedió la misma aventura reconquistando otros doscientos días al sol.

Y ésto siguió, con toda lógica el año siguiente, y se debe perpetuar por los siglos de los siglos, ó, entonces, la ciencia no es más que una vana palabra.

E. Jolicler.

¿SE PUEDE RESUCITAR?

El profesor Raúl Pictet, de Ginebra, ha realizado experimentos muy interesantes sobre la posibilidad de la vida dentro del hielo durante un espacio de tiempo determinado. Una vez heló hasta 20° centígrados bajo cero el agua en que vivían varios peces de colores, y después de tres meses derritió lentamente el bloque de hielo. En cuanto el agua estuvo completamente deshelada, los peces recobraron el movimiento y la vida suspendidos temporalmente.

El propósito del profesor Pictet, era ver si puede hacerse desaparecer y reaparecer la vida, y sus experimentos con peces de agua dulce han dado resultados convincentes.

Las ranas pueden soportar temperaturas de 28° centígrados bajo 0; los caracoles resucitan después de estar expuestos á un frío de 110° á 120°, y un perro pasó una hora bajo los efectos de 110° bajo 0 sin morir.

Estos experimentos han convencido al profesor Pictet de que la vida puede contarse en el número de fuerzas constantes de la naturaleza.

LA MODA EN LA ARGENTINA

La Argentina, á pesar del incremento enorme que ha alcanzado en ella el culto de la moda femenina, no contaba con una publicación de modas nacional, original y completa. Las últimas ediciones de "Modas Selectas" prueban que ahora cuenta nuestro mundo femenino con una revista de modas, que en nada cede á las mejores que nos llegan del extranjero.

Nótase gran selección en sus materiales, y una elegancia, variedad y novedad en sus modelos, que ampliamente justifican la enorme difusión que ha alcanzado entre las familias argentinas.

La gran circulación de "Modas Selectas" se demuestra por el ínfimo precio de su abono, que es de tres pesos m/n. al año.

Espléndido REGALO

A LOS FUMADORES ::
DE LOS CIGARRILLOS

"Vuelta Abajo"

Por solo 185 cartoncitos de los mencionados cigarrillos y el presente aviso, se entregará en la casa **JOSÉ FORT, Reconquista 411**, un hermoso reloj artístico, á vidrio, sumamente chato, de rica máquina y con garantía de su buena marcha.

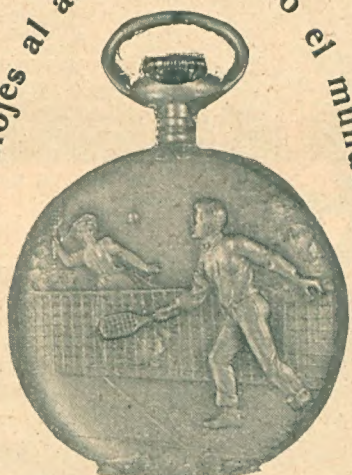
¡Solo por 185 cartoncitos

"VUELTA ABAJO"!

EXPOSICIÓN DE PREMIOS RECONQUISTA 411

Los pedidos del Interior deben venir acompañados de \$ m/n 0.55 para franqueo de encomienda.

Relojes al alcance de todo el mundo



MARCHA GARANTIDA



Tratamiento moderno, fácil y seguro por la combinación:

Antiblenorrágico "BAYER"

de Protargol en cajitas, para inyecciones, con las

Perlas "BAYER" de Tiresol,

para uso interno sin atacar ESTÓMAGO ni RIÑONES.

DIALOGUITOS

—Mirá que sos desconfío.
—A mí no me gust' haser papelones.
—Pero s'Inosensio me preguntaba por bos.
—Que pregunte por su... hermana. Lo qui hay es que al mosito le gusta bailar en cualquier parte... y aquí nues salón social.
—Mi ofendés, Rufino. Yo no tengo nada qui haser con Inosensio. Mi marido sos bos y dispués de mi marido, yo no sé di hombres...
—¿Y á qué bien'entons'esa lata con el fulano? ¡Mirá, Rita, que yo no aguanto!
—Güeno, sosegate. Y si tenés descon-



fiansa, no traigás amigos cargosos que ti hagan sufrir bisiones.

—Yo no beo sombras.
—Pero las imbestás. Inosensio bino á berte, porque dise que si habían sacao en la lotería...

—Y yo le bi'á sacar un diente, pa que se baya con la grande.

—Bos sos dueño; pero por eso no mi ofendás, porque soy honrada.

—L'otra bes, cuando el otro, Ruperto, el galgo, era tamién porque mi había benido á desir un parte. Yo estoy cansao de ser sonso, ¿mi óis?... ¡güeno!

—Más güena que yo no hay nadie.

—Esas son escusas. Dispués sale uno á la caye y le calientan l'oreja con los chismes: *hay hombres que no paresen... ¡toca el cuerno, compañero!... entre bueyes no hay cornadas... di asta es el cabo el rebenque...* Y así, ¿comprendés?

—Tendrán motivos... y hablarán di otros.

—O hablarán por mí.

—De la inosensia se sirbe la malisia, Rufino. ¡Las malas lenguas, Rufino!

—Pero no es cosa é que yo tenga qui haserte una interpelación cada bes qu'entro al cuarto.

—¡Ni que yo fuera el ministro Garro!

—Ah, pero si yo ti agarro con unos más?...
—Hasete agente y ponet' é fasión...

—¿Y me titiás? ¡Mirá que mi aburro, Rita! Un hombre desente como yo no puede tolerar estas cosas. Y bi'á concluir por samarriarte. ¡Mirá que mi aburro, Rita!

—Sosegáte, Rufino. Sosegáte...

—¿Que no me gust' haser papelones, Rita!

—Sosegáte...

—Güeno; y desime, después de todo: ¿cuánto había sacao el número con Inosensio?

—Sien pesos.

—Lindo no más.

—¿Tás contento?

¡Estas terribles melodías populares!

Una melodía popular es algo terrible cuando se le mete á uno en la cabeza. La otra noche tuve el capricho de ir á una sección de zarzuela y se me pegó la melodía, que desde entonces me persigue sin tregua como un fantasma. No tengo un momento de tranquilidad; me sigue cuando duermo y cuando estoy despierto; en vano pretendo huir de ella. La silbo á la hora del desayuno y mientras como sale de mi boca con tonos estridentes. Si no cesa pronto esta persecución creo que voy á volverme loco. ¿Por qué diablos tendría yo la maldita tentación de escuchar aquella melodía hipnótica?

Cuando hubo terminado la representación bajé la escalera y fui á la guardarrropía, y al ponerme el sobretodo y el sombrero, comencé á silbar desafortadamente sus notas. Tomé un coche y las herraduras del caballo parecían repetir el motivo. Llamé á la puerta de casa y la campanilla me hizo oír el mismo tono.

Al desnudarme y una vez en cama, seguí silbándola, en medio de las furiosas protestas de mi mujer, que me decía cosas que no puedo ni quiero estampar, porque atentan á mi dignidad varonil.

En cuanto desperté á la mañana siguiente, con mi primer bostezo salieron las primeras notas de la magnética canción; traté de ahogarla en el baño; pero en vano. El fantasma no me dejaba. Desesperado, decidí vestirme y marcharme en seguida á la oficina; pero del dicho al hecho... Mis pies seguían el compás de la música, por lo que el ponerme los zapatos resultó obra de romanos, y al peinar-me... bueno, no hablemos... lo único que sé es que marcaba el tiempo con tanto entusiasmo, que mi cabeza está aún adornada por tres ó cuatro chichones de tamaño muy notable.

Pretendí afeitarme y seguí silbando sin perder una sola nota de la flamante melodía; me corté en la mejilla y, según mi mujer, más me hubiera valido cortarme el gáznate.

En el tranvía, siguió la fiesta; en la oficina, la pluma con su rasgueo seguía la canción, acompañada de un sonido acompasado de pies que hizo que el patrón, creyéndome loco, me diera la galleta. Sin embargo, á pesar de esta emoción, la pesadilla no me abandona, al revés de mi mujer que, harta ya, ha huido á casa de su madre, mi queridísima suegra.

Estoy desesperado, no sé qué hacer; la melodía silba continuamente en mis oídos con ruido ensordecedor; mi cabeza me da vueltas y ya no sé si es mía ó de otro, y, sin embargo, sigo silbando hasta que no me queda aire en los pulmones.

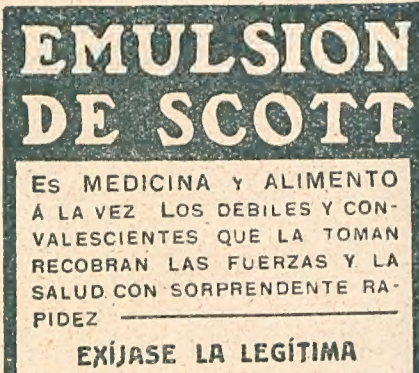
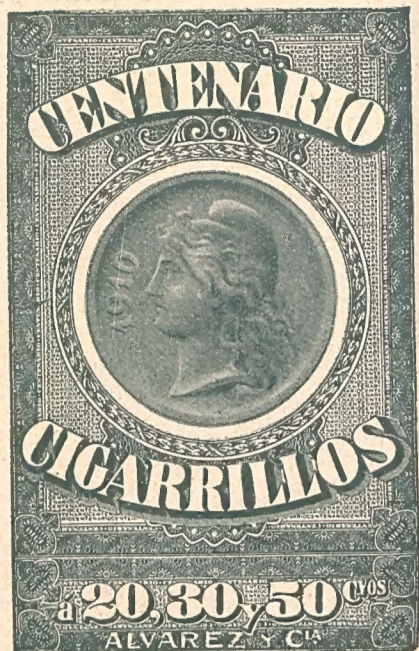
Y mientras esto escribo, queridos lectores, la sala retumba con la canción fatídica hasta volverme loco; mis mejillas infladas y doloridas no pueden ya más.

Ténganme compasión y búsqüenme un remedio, y si no lo hacen, ¡quiera Dios que se les pegue una melodía y no puedan sacársela de encima!

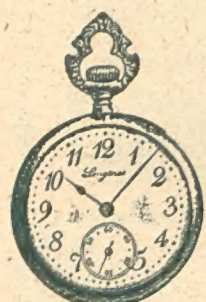
Siteper Deschí Flame.



Precio del ejemplar de Mundo Argentino
10 centavos
EN TODA LA REPÚBLICA



LONGINES



EL
**MEJOR
RELOJ**

En todas las relojerías

PIANOS - BAÑA y Cia

A PLAZOS — Rivadavia 853 — U. T. 2713 Libertad

—Lindo no más. Perdoname, negra. Yo soy así. Perdoname.

—Nerbioso y seloso y te yamás Rufino y sos como Ortega, el general: pura parada fayuta.

—Es que, como á él, á cada rato me parese que me quitan el mando.

—Y te ponés...

—¡Gualito qu'el general! Así somos los que mandamos, Rita...

Cruz Orellana.

ESCUELAS DE EMPLEADOS

En los Estados Unidos, todos los grandes almacenes tienen una escuela propia en la que sus empleados están sometidos á un aprendizaje especial.

Se les educa con una disciplina casi militar, pues los comerciantes de los Estados Unidos, están convencidos de que no puede prosperar un gran almacén sin una disciplina de hierro.

Muchachos y muchachas entran en estas escuelas á los catorce años. Por la mañana, se les enseña aritmética, inglés, para que conozcan bien su lengua, y francés. Hacen media hora de gimna-

sia para conseguir la elegancia necesaria en un empleado de almacén. Durante el día, se ocupan de los negocios de la casa, pero sin entrar en contacto con los clientes. Después de tres meses de esta preparación, comienzan á estudiar el conocimiento de las mercancías, y por la tarde reciben un suplemento de enseñanza teórica. Aprenden la fabricación de las mercancías y su origen, y no desdeñan la psicología, pues esta ciencia es para ellos tan importante como para el sabio y el novelista.

Los vendedores más solicitados en los Estados Unidos, son los irlandeses.

CURIOSIDADES

La agencia matrimonial más antigua fué fundada en París el año 1794 por un tal Liardot.

La manzana es el postre más conveniente para las personas que se dedican á trabajos intelectuales, por la gran cantidad de fósforo que contiene.

Al hablar Víctor Hugo del "pequeño Napoleón" se refería á Napoleón III, pues, el primero medía 1 m. 67 de estatura y no podía ser considerado como bajo.

El instrumento de música más perfecto es el órgano por ser el que más se semeja á la voz humana.

ACTUALIDADES GRAFICAS

Círculo de Obreros de San Cristóbal. — Inauguración del nuevo local.



El presidente de la república, padrino de la ceremonia, el arzobispo Espinosa y otras personas en el lunch.



El nuevo edificio en el cual se realizó la fiesta de su inauguración

La conferencia cívica en el San Martín



Aspecto de la platea del teatro San Martín, durante la conferencia realizada bajo los auspicios del Comité de la Juventud Universitaria.



La comisión que presidió la asamblea cívica en el San Martín. — El Dr. Hilarión Larguía dando su conferencia.

RETRATOS DE ACTUALIDAD



Dr. Horacio Madero, nombrado Director interino de la Asistencia Pública.



Dr. Eliseo Cantón, reelegido por 4a. vez presidente de la Cámara de Diputados.

Demostraciones



Banquete de despedida ofrecido por la C. D. de la Cámara de Comercio Italiana, á su presidente Sr. Alejandro Ferro, que parte para Europa. Realizado el sábado 22, en la Confitería del Aguila.



Banquete en honor del Sr. Pablo Camagni, con motivo de su próximo viaje á Europa, [realizado en] la rotisserie Harguindeguy, el sábado 22.

En el consulado de Colombia



El cónsul general de Colombia, señor Enrique del Castillo y su señora, Elena Rivas Valdivieso, rodeados de un grupo de concurrentes á la recepción ofrecida con motivo del aniversario de la independencia de aquella república amiga

Homenaje al Dr. Pellegrini



Los discursos ante la tumba del Dr. Carlos Pellegrini en la Recoleta, en el 50 aniversario de su muerte

Demostración al Dr. Marcelo Viñas



¿Banquete en el salón del «Prince George's Hall», en homenaje al Dr. Viñas por su reciente designación para la cátedra de clínica quirúrgica en la Facultad de Medicina

NECROLOGÍA



Dr. Carlos Belgrano

Dr. Luis Méndez Paz

Conferencia Política

Dió con éxito su anunciada conferencia política, el doctor Hilarión Largaia, en el teatro San Martín, quien disertó sobre la conveniencia de que nuestra ju-

El premio al aviador Cattáneo



Comida ofrecida por los socios del Aero Club Argentino al aviador Bartolomé Cattáneo (x), en la rotisserie Argentina, en cuyo acto se efectuó la entrega del premio de 15.000 francos instituido por «La Nación» para el raid Rosario—Buenos Aires



ventud tome una activa participación en las luchas cívicas.

Parece que este acto cívico—del que damos aparte la información gráfica,— será el comienzo de un gran levantamiento cívico entre las fuerzas políticas independientes de esta capital.

En la Caja de Conversión



El bombero Villafañe, el hombre que, estando de guardia, la noche del viernes último, en la azotea de la Caja de Conversión, hizo dos disparos sobre dos individuos que se acercaban por detrás de la barandilla amenazándolo con los revólveres, hecho que produjo gran alarma en la guardia y en el barrio, sin que se haya podido dar con los dos desconocidos... ni averiguar la magnitud de sus intenciones.

El 14 de Julio en Córdoba



Aspecto de una parte de la concurrencia á la velada realizada en el local de la Sociedad «Unione y Fratellanza» festejando el aniversario patrio francés

Aniversario de la independencia belga



La sala del Prince George's Hall durante el festival de celebración de la independencia belga. - En la parte superior los retratos de los reyes Alberto I y Elisabet.

Violinista argentino



Señor Alfredo Barbajelata, aventajado violinista argentino que dará un concierto en el Teatro Odeón, el día 27 del corriente.

IV Aniversario de la Constitución Otomana



La mesa de honor en el banquete realizado el domingo en el Plaza Hotel, en celebración del cuarto aniversario de la proclamación de la Constitución Otomana.

FIESTA SOCIAL



Parte de la concurrencia al festival de la sociedad «Artes Gráficas» que tuvo lugar el sábado en «Les Enfants de Beranger».

Don Bernardo Peña



† en esta capital el jueves 20 del cor.

La visita del «Etruria»



La comisión de fiestas a los marinos del Etruria, a bordo del buque, en la visita de bienvenida.

La visita del crucero italiano «Etruria» a esta capital ha dado motivo a numerosas y muy sinceras manifestaciones en honor de Italia, patentizadas en los aga-

saños tributados a la oficialidad de dicho buque.

Nuestra ilustración se refiere a la visita efectuada por la comisión de fiestas.

DE MONTEVIDEO. - Boda de artistas



Una parte de la concurrencia que asistió a la celebración del enlace Gemma Montefusco, la hija del popular bufo, con su esposo Magangi.

BAHÍA BLANCA. — Agasajos á los marinos del "Etruria"



Banquete ofrecido por la colonia italiana á los jefes y oficiales del «Etruria»



Recepción ofrecida por los Sres. Donado Hnos. en honor de los oficiales de «Etruria»



Bahía Blanca.—Baile celebrado en el «Círculo Italiano» en honor de los jefes y oficiales del «Etruria»

BODAS DE PLATA



El Sr. Francisco Viñas y su esposa, Sra. Juana Gallardo de Viñas, rodeados de su familia en la reunión íntima que celebraron festejando sus bodas de plata

TILDE TELDI



Primera actriz de la compañía que dirige Ferruccio Garavaglia en el Odeón

Nuevo maestro de esgrima



Señor Alberto Cabanillas, nuevo maestro de esgrima argentino, que acaba de rendir una brillante prueba.

Ante la mesa examinadora de la Academia de Esgrima, rindió con todo éxito el examen teórico-práctico para optar el título de maestro de esgrima, el señor Alberto Cabanillas.

LA BOMBA DEL ROSARIO

La policía del Rosario continúa activamente sus indagaciones, á fin de detener á los autores de la explosión ocurrida últimamente en aquella ciudad, en casa de José Martíre, víctima de los "maffiosos", que hacia tiempo lo amenazaban, para el caso de que no les entregara una suma de dinero que debía dejar en un lugar determinado.

Martiré no es rico ni mucho menos (al menos, así lo dice); es un honrado comerciante en papas, que ha conseguido, con sus economías, hacerse una casa para vivir, y que ha depositado una pequeña suma en el Banco.

Como no accediera al pedido, los "maffiosos", despechados, decidieron cumplir sus amenazas, y colocaron una bomba en la ventanilla de una de las piezas del edificio de Martíre.

La familia de éste ya se había acostado y sufrió un gran susto cuando sintió la detonación y el ruido de vidrios rotos.

La carga de la bomba, según las deducciones de la policía, era de dinamita y otros perendengues capaces de hacer volar hasta los bueyes.



José Martíre en la comisaria, con los restos de la bomba que estalló en su habitación



La habitación de Martíre, en la calle Río Bamba, momentos después de estallar la bomba. Familia de Martíre y vecinos

El presidente de Francia



El presidente de la República Francesa, Mr. Fallières, en la inauguración de la Exposición de Horticultura de la Primavera.

El campeón mundial de box



El campeón mundial de box, Jack Johnson, acompañado de su hermosa esposa, los que han sido huéspedes festejados de Londres, durante las fiestas de la coronación.

Resultado del Concurso de Football N.º 2.

Los "jugadores incógnitos", cuyos retratos nos sirvieron para el concurso No. 2, son:

1o. Luperne, 2o. Bergalli, 3o. Lennie y 4o. Rithner.

Nada menos que ciento sesenta concurrentes enviaron la solución correcta, y en premio de su acertada labor publicamos a continuación su nómina, sintiendo que tan solamente a uno ha podido corresponder el premio.

Por sorteo tocó la suerte al Sr. Pedro Castro—Calle Venezuela 3927 a quien pedimos pasar por la Administración de Mundo Argentino, Chacabuco 677, para recoger el vale correspondiente.

Los cupones correctos llevaban las firmas siguientes:

Pedro Pagani, Ramón Martínez, Rafael Fernández, Universo Méndez, Alejandro Pavlovsky, Julio González, Ricardo M. Zumelzu, Cecilio Verdun, Domingo P. Garibotti, Héctor Toccalino, J. M. Eguiguren, Víctor J. Rossello, Carlos Chioconi, Luis Fague, J. Massa, L. Doran, Adolfo Yufre, Juan J. Brusoni, E. A. Mezzadra, A. M. Ducatteau, Domingo D. Ambrosi, Armando Zumelzu, Ruperto Molino, Mario E. Fontán, Hércules Pagliarini, Bernardo Schilder, Juan D. Branzuel, Raúl J. Figueroa, Arnoldo C. Crivelli, Rodolfo Etchegoyen, Alberto Ravelo, Marcelo L. Rodiero, Pedro M. Brusoni, Graciano Puture, Eduardo Tassara, Juan Molina, Octavio González Rouira, Martín V. Amadeo, José Gervacio, Federico Gómez, Manuel Castro, Eloisa

Celia Tellechea, Luis Graffini, Carlos Meniño, Horacio Goenaga, Julio Marcussi, F. Cortigoso, Nestor E. Villalba, Marcelo Henry, Juan L. Lennie, Luis Reissig, José Reissig, Enrique Reissig, Héctor Finauri, Braulio G. Braceres, Juan A. Sivori, Osvaldo Pagliardini, Alcides Rocha, A. D. Mc. Allister, Fco. Lana, Fco. Martucci, Dino Dallatana, Domingo Mori, Américo E. Cambiaso, Antonio Gutbrød, Duilio Saione, Domingo Chiochi, Onildo B. Sennhauser, Anaclito Cairoli, Carlos Pizzi, Andrés Picardo, José Pascual, César Miró, M. J. López del Cerro, N. Polito, J. C. Pena, Armando Bergalli, O. E. Pendoia, Carlos Corti, Teófilo Rossi, Enrique Rumbo, J. Ignacio Aspiazu, E. Banegas Indart, Flor. M. Lozano, A. G. Rodán, Atilio Gaudimo, Luis Monteferrante, Alfredo Pan, M. D. Tellechea, P. Durante, G. C. Agras, E. Piscalin, Ernesto Escobar, F. Portela, Gmo. Bos, J. Diamante, Pedro A. Decia, Fco. Marini, J. Malonez, J. A. Smith, F. Garbaguati, E. Correa Morales, J. Udale, A. Vaez, A. Hoffmann, A. E. Rossi, M. O'Donnell, C. Saravia, L. Bivio Esquiú, Gabino Pérez (hijo), Ricardo Albert, José Giuliani, A. Blanco, Juan Ramón Alvarez, Dgo. Piscalin, E. F. Sengialli, Juan F. Núñez, L. C. Terrenziani, Arturo Baldi, Jacinto C. Rosello, Armando Bianchi, Bernardo Cácharo, Enr. J. Vázquez, Jacinto Rojo, A. Restelli, Fco. Caorsi (hijo), Miguel Caruchi, Felipe Tiberio, A. Jaggi, Enr. Corti, H. Copello, G. Bonomi, Pascual Lotta, B. J. Cassanello, Margarita Smith, Stgo. Lawler, G. F. Beckford, H. Garamuzzi, J. Caudine, Edo. F. Corvalán, P. E. Carrigy, Juan Scorza, Florián Pouydelat, F. S. Maresca.

Nuestros Footballers



ALFREDO BROWN
del «Alumni»

Este joven boxeador es muy conocido en los círculos de sport de la Argentina. Se ha batido muchas veces en el Buenos Aires Boxing Club.

Posee una escuela muy atractiva, ligera y efectiva, y es uno de los mejores boxeadores que tenemos entre nosotros.

Próximamente, Reggie Masters se dirigirá a Inglaterra, donde probablemente tomará parte en varios match de aficionados.

TURF

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa verdaderamente endiablado es el que para mañana ofrece nuestro primer hipódromo, pues si exceptuamos los dos handicaps finales y la prueba de vallas, los demás números son verdaderos rompecabezas.

El clásico "Américo", base del programa que nos ocupa, es también una prueba difícil, no sólo por el lote numeroso que en él tomará parte, sino por la clase de concurrentes y diferencia de pesos.

El tiro de esta prueba es de mil cuatrocientos metros, y de los cuarenta y un productos que han mantenido su anotación, tomarán parte en la carrera quince a sumo, lo que ya es número suficiente para que la prueba tenga atractivos.

El animal que parte con más probabilidades de triunfo es la potranca Blue Bell, si bien este producto fué recientemente derrotado, aquella derrota en nada amengua sus méritos, pues, en aquel entonces, fué pésimamente conducida, pero al final tuvo buena figuración.

Si hay sorpresa en esta prueba, lo que no sería de extrañar dado lo abierto que es este premio, aquella puede estar a cargo de T. Step, potranca, sumamente veloz, y que salió de perdedora en gran estilo.

La prueba inicial, premio Floreal, es sobre la milla, y ha reunido nada menos que veinte y dos aspirantes al premio, demás está decir que todos serán presentados, pues, son animales clavos, es decir, todavía no se han costado la avena que han comido.

Con un lote tan numeroso, ya puede uno figurarse el entrevero que se producirá.

La opinión ha de estar indecisa.

Premio Master. Distancia mil cuatrocientos metros. Carrera reservada a los potrillos perdedores.

No nos explicamos, porque en esta época del año, se abren carreras para potrillos y potrancas, sobre mil y mil cien metros.

Veinte y siete potrancas perdedoras hay anotadas en la tercera carrera, premio Jota. Lo corto del tiro (mil metros) se presta para que se produzca una sorpresa.

Premio Malpica. Distancia dos mil metros. Prueba abierta a todas las pretensiones, pues, tanto puede ganar el primero como el último de los anotados.

Premio Lapulina. Handicap sobre la milla, con diez competidores. Dañina, Diana de Italia, a pesar del papelón del sábado, y Halborn, están bien colocados en esta carrera. La de más clase es indiscutiblemente la pupila del Stud L'angrange, y a ella daremos nuestros votos.

El handicap de fondo, premio Germania, sólo cuenta con siete competidores. La novedad de esta carrera es la presencia de Colt, animal que hace mucho, que estaba alejado de las pistas, a causas de sus dolencias. Nuestro candidato en esta prueba es Minnetarees.

En resumen, son candidatos de Mundo Argentino:

Primera carrera—Marcelino.

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 2ª. | " | —Octavín. |
| 3ª. | " | —Kitty. |
| 4ª. | " | —Lordminster. |
| 5ª. | " | —Blue Bell. |
| 6ª. | " | —Dañina. |
| 7ª. | " | —Minnetarees. |
| 8ª. | " | —Quintana. |

Los partidos del domingo próximo

El programa del próximo día de football ofrece una particularidad que lo distingue de ocasiones ordinarias. Se trata de que el domingo se juegan a la vez varios partidos de competencia y otros de campeonato. El concurso que da así origen a una serie interesantísima de matches es la "Copa de Honor", ó sea el de eliminación perteneciente a la Liga Uruguaya. Entran en lid en esta, la primera rueda, los que en fecha 29 de junio se calificaron en la preliminar, habiendo quedado eliminados: Estudiantes (vencido por Rosario Central por 4 a 3 goals), Belgrano (por Provincial, 3 a 2), Tiro Federal (por Gimnasia, 0 a 0 y 2 a 0) y River Plate (por Racing, 0 a 0, siendo luego descalificado por resolución del Consejo). Además entran a luchar cuatro clubs que obtuvieron byes en la rueda anterior.

Rosario Central v. Newell's Old Boys

Se juega en Rosario, siendo sumamente problemático el resultado, a pesar de los excelentes performances del primero en lo que va de la temporada. Si el partido se juega bajo condiciones normales y con un buen referé, será sin duda uno de los más reñidos é equilibrados de la serie, aunque pensamos que en definitiva Central ha de triunfar.

Provincial v. Porteño en Rosario

Provincial va a la lucha con el recuerdo de su gloriosa victoria sobre Belgrano, y si se agrega que la ventaja de jugar en su cancha, sin la molestia del largo viaje que debe emprender su contrario, no es nada despreciable, resultará para Porteño muy difícil la jornada y dudoso el éxito. Sin embargo, el único team que representará en Rosario el football de la capital, ha jugado en el campeonato tan buenos partidos que aún lo consideramos capaz de retornar victorioso.

Racing v. Gimnasia y Esgrima en Avellaneda

La lógica señala en este caso como vencedores al team visitante, pues tomando como base el resultado de los dos en sus partidos contra San Isidro, debe considerarse superior el cuadro de Gimnasia. No es difícil, sin embargo, que resulte lo contrario, pues los resultados de la actualidad están completamente reñidos con la lógica.

San Isidro v. Argentinos de Rosario en San Isidro

Preséntase este encuentro como un triunfo fácil para los Santos, pero los visitantes confían seguramente en su suerte de hallar a sus adversarios en un mal día, ya que esto les sucede con extraordinaria frecuencia.

Si los Argentinos pueden vencer a la defensa San Isidrense y marcar el primer goal, no será difícil vengarse en definitiva, pues los forwards contrarios han demostrado ampliamente su impotencia frente al arco.

Correspondiente al campeonato juegan dos partidos:

Belgrano v. River Plate en Belgrano

El team local ha de mejorar su posición en primera liga quitando los puntos a los de River, los que seguramente no podrán ofrecer seria resistencia a tan poderoso rival.

Estudiantes v. Quilmes en Quilmes

Constituye la revancha del partido jugado en Palermo el 9 de julio y que terminó en un empate de 2 goals. Creemos que en esta ocasión se despejará la incógnita resultante del anterior encuentro; para esta opinión nos basamos en la forma en que actuó el team quilmeño frente a San Isidro hace poco más de una semana, agregando que varios de los mejores titulares del cuadro aún no se han restablecido de lesiones recibidas en sus matches últimos. Por estos motivos suponemos triunfante al cuadro Estudiantil.

REGGIE MASTERS



Aficionado boxeador inglés. Ganador del campeonato de box (peso featherweight) en los Juegos Olímpicos del Centenario.

WHISKY



DEWAR

EL MAS EXCELENTE

SOMBRERERIA
LA MAS CONOCIDA Y ACREDITADA
MARCA DE SOMBREROS



MOËT & CHANDON
EL MEJOR
de todos los champagnes
Casa fundada en 1743
Agentes: L. LABADENS & Cia.



Triunfales Dannemann 30 cts.
el cigarro ideal por

Preferible a un Habano de 50 centavos

van Hulsteyn, Vocke & Co.

Unicos Importadores de los
CIGARROS DANNEMANN

Bs. As., Reconquista No. 459



La conquista del aire

El aeroplano es hijo del automóvil. Ha sido menester que muchos ricos ociosos y hastiados que no tienen que hacer en ninguna parte quisieran llegar á todas con la velocidad del rayo, darse la sensación de devorar las distancias, de cruzar los caminos con la rapidez de un proyectil, despanzurrando perros, aves de corral y tal vez bípedos implumes, para que el perfeccionamiento de los motores permitiese correr por los aires más deprisa todavía que por los caminos. El sport ó deporte, que es un dilettantismo, que consiste en hacer por recreo cosas que en otro tiempo fueron necesarias para la conservación y defensa del individuo; en convertir antiguas utilidades en placeres: cazar no por sustentarse con las piezas cobradas, sino por el deleite de la persecución; tirar á las armas cuando las de fuego han suprimido casi la utilidad de las blancas; ser cocheros, cuando los hay por una razonable soldada, ó jinete, cuando hay ya medios de traslación más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido á estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

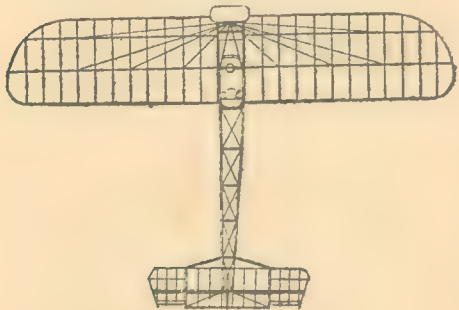
El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes é ingeniosas aplicaciones del saber, pero también es un testigo del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, basculando á veces su propio deleite y placer del vivir, se trueca en impulsora de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado á lo presente é inmediato, nos parece tan duro é inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus trabajos y aventuras. En una sociedad arcádica, apacible, sin ambición ni riqueza, como la que soñaba Tolstoi, es seguro que no volarían más que los pájaros.

Andremico.

Las grandes velocidades en aeroplano y el monoplano Morane

Las performances de Védérines, quien ha conseguido establecer velocidades hasta ahora no alcanzadas, da actualidad al monoplano Morane.

Sus disposiciones principales son estas: superficie sustentadora, 17 mc. 5; peso, 200 kilogramos; largo, 6 m. 70; envergadura, 9 m. 30; estabilización trasversal, alabeamiento; chassís, ruedas-patines; amortiguador: caucho; mo-

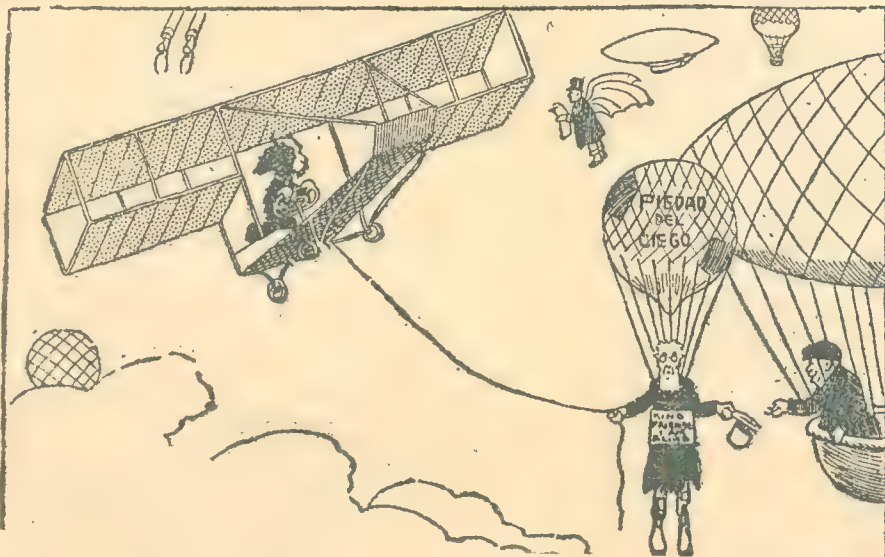


Plano general del aparato

tor Gnome 50 HP, 7 cilindros, rotativo; hélice, una integral, tractiva; diámetro, 2 m. 60; pas, 1 m. 80; velocidad de rotación, 1.100 vueltas; velocidad media del aparato, 111 kilómetros por hora.

Los planos de este aparato se deben al ingeniero Saulnier, quien tiene ya nombre adquirido por sus trabajos relacionados con la aeronáutica.

Fuselaje (construcción abusada). Es cuadrangular y de fresno, teniendo sus lados 0 m. 60 adelante y 0.25 atrás. Mientras la parte delantera, hasta 2 m. 50, está recubierta de tela, el resto queda desnudo, para dar al aparato mayor manejabilidad en los virajes. La ligazón del fuselaje ha sido estudiada en forma que asegure su indeformabilidad absoluta, sin debilitar los largueros. Los cuadros tienen 0 m. 80 de largo, lo que equivale á decir que los montantes están relativamente espaciados; este dispositivo reduce la ensambladura en gran proporción, puesto que cada cuadro trans-



El mendigo de los tiempos futuros

versal suprimido, aparece la desaparición de ocho tacos.

El chassís del monoplano "Morane", que sólo pesa 19 kilogramos, ha sufrido los más bruscos aterrajajes sin que reportase averías, y el aparato consigue con él detenerse en breve espacio, lo que es una prueba de buen funcionamiento.

Los patines de fresno están á 1 m. 45 de distancia el uno del otro, y quedan ligados al fuselaje por cuatro piernas



El fuselaje

de fresno, robustecidas con un sistema de tubos de acero indeformable. Las dos ruedas están montadas sobre un mismo eje. El eje está unido al tren por anillos de caucho. Las monturas están fijadas á su vez por cables, destinados á evitar toda disminución de la sección de los patines en los puntos de ataque.

Las alas, dispuestas sin diedro, es decir en la prolongación la una de la otra, están sólidamente establecidas. Tienen 1 m. 80 de ancho. Comportan dos largueros de fresno, distantes 0 m. 65 y dispuestas á cada 0 m. 35; el espesor es de 14 mc.

El equilibrador dos alones movedizos á cada lado de la empuñadura, el fuselaje. La envergadura del estabilizador, es de 3 m. 50 y su profundidad de 0 m. 80.

El dispositivo del motor Gnome es igual al utilizado en los monoplanos Bleriot.

La aviación en Marruecos

Los oficiales é hijos de oficiales del cuerpo español de ocupación de Melilla (Marruecos) no han encontrado nada mejor para distraer sus ocios, que ocuparse de aviación. El capitán Eduardo Marquerie construyó un monoplano, cuyos resultados fueron bastante satisfactorios.

El teniente Vallet Llorenç, fundó además una sección de la Universal Scientific Sport, comenzando diversas experiencias, con un tren de cometas, que luego utilizará para reconocimientos militares.

DENIX MOORE

En el martirologio de la conquista del aire varios son los nombres femeninos que se registran; varias han sido las esforzadas mujeres que han consagrado con su vida pa... la historia aureo... y la admiración del mundo.

La aviadora, sin embargo, no tenía aún, entre sus trágicas glorias, la del sacrificio de una vida femenina. Desde hoy la tiene en el recuerdo de la aviadora Denix Moore, fallecida el día 21, en París, al realizar un vuelo en aeroplano.

Y si es verdad que las ideas, para germinar, necesitan ser regadas con sangre,

la muerte de esa intrépida mujer señala un triunfo de las ideas avanzadas feministas. La mujer reconquista así su derecho de morir con gloria, de sacrificarse en aras de un alto ideal científico.

El aeroplano postal

Se han recibido en Londres, numerosas cartas del correo de la India, inutilizadas con un timbre especial que se usa para el servicio de transportes por vía aérea.

Estas cartas, llegadas á Calcutta el 16 de febrero, fueron enviadas por un aeroplano hasta Allahabad, y luego dirigidas á Londres por vía Bombay. Trátase, según parece, del primer servicio oficial de correos en aeroplano.

Resumen de la semana

Comunican de Bruselas que, en la tarde del día 17, el aviador belga Juan

Olieslaegers, realizó un vuelo de 338 1/2 millas sin descenso. Este magnífico vuelo bate el record de distancia, que hasta ahora detentaba el aviador francés Tabuteau.

—El Real Aero Club de Londres acaba de quitar la patente, por un mes, al aviador Gilmour, en virtud de que este piloto, desatando las órdenes dadas, voló durante las regatas de Henley.

—Según las últimas noticias, el aviador Frey ha abandonado el lecho, presumiéndose que en la presente semana será dado de baja por la dirección del hospital en que se asiste.

DE LOS MALES EL MENOR



El pasajero. — ¡Dios mío! nos caemos!...

El piloto. — Calma, señor: haré todo lo posible por caer en la azotea del hospital...

UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA

bien empleada, utilizada oportunamente, PRESERVARÁ del contagio la Garganta, los Bronquios y los Pulmones. CURARÁ, todos los Catarros cerebrales ó pulmonares, Gripe, Influenza, Constipados, Bronquitis, Asma, Enfisema, Neumonía, etc.

PERO SOBRE TODO EXIJID en las Farmacias

LAS Verdaderas Pastillas Valda

en Cajas con el nombre VALDA y la dirección del único inventor y propietario H. Canonne, farmacéutico, 49, rue Réaumur, París.

DE VENTA en TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS



El general. — No, no puedo ocuparme de su invento. Todos los inventos deben "pasar" primero por el ministro de la guerra.
Inventor. — Entonces estoy de cólera, pues, se trata de una nueva bayoneta!

DESCUBRIMIENTO NOCTURNO



Ahora acabo de descubrir por vez primera que mi nariz es más larga que mis brazos.

HABILIDAD COMERCIAL



El patrón (á un cliente). — Desde que he tomado esta cajera no tenemos ninguna clase de dificultades con los clientes...



... Pero antes, con la antigua, no puede usted imaginarse el tiempo que perdía la gente repasando el vuelto.



EL MUCAMO MAS LIMPIO



—Decididamente, mi nuevo mucamo es el hombre más limpio que conozco. Ya es la cuarta vez en una hora que le sorprendo...



... limpiándose los zapatos.

ESCENA MUDA



LA ULTIMA MODA



El. — Querida, la sirvienta ha dejado la verdura encima de la mesa.
Ella. — ¡No seas estúpido! ¡Es mi sombrero nuevo!!

IRONIA



Voz de adentro. — ¿Quién está ahí?
 —"Modas Selectas".

¡OH, LA MEDICINA!



Doctor. — ¿Se encuentra usted mejor ahora?
Paciente. — ¡No, doctor, esto no va!
Doctor. — Entonces deje de tomar las píldoras que le receté.
Paciente. — Es que aún no las he comenzado.
Doctor. — ¡Pues entonces, caramba, tómelas inmediatamente!

LO QUE SUCEDERA



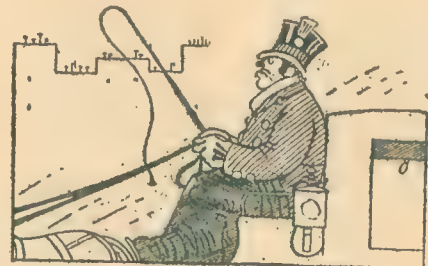
—Señores, soy el ilustre Rosbif, recién llegado, para dar conferencias en Buenos Aires. ¿Quiéren que les dé ahora una aquí mismo?

EL CORRECTO GENTLEMAN

En villeggiatura



—No me digas eso, querido, de la moda de hoy... Yo, en Buenos Aires, no salgo más que con galera alta...



... y era la pura verdad.

EN PENITENCIA



El. — Yo no quiero sopa.
Ella. — ¿Ah, sí? — Pues si no la comés todita, no te daré mayonesa. ¡Y hoy está mejor que nunca, pues la hice con el aceite "EUSKAL-ERRIA" que es el más puro y rico que se conoce.

EL HOGAR Y LA MUJER

PUNTOS DE VISTA

—¿Qué novedades me traes?
—Novedad, ninguna. Una mera invitación;... pero, la verdad, temo hallarte mal preparada.
—Excúsala, entonces. Confieso que me hallo en un estado de ánimo más propenso a la crítica que a otra cosa.
—Sin embargo, yo debo dar por cumplida mi misión. He aquí el caso: se reclama tu cooperación en el reparto de socorros a los pobres...
—Yo no he escatimado nunca mi concurso pecuniario...
—No se trata de eso, sino de un acto de prestación personal.
—¿En qué sentido?
—Estás incluida en la comisión de damas encargada del reparto.
—Conoces sobradamente mis ideas al respecto, y bien hubieras podido ahorrararme el disgusto de hacerte el desaire de una negativa.
—Es que yo espero que, en obsequio a nuestra amistad, dejes de lado "tus ideas".
—Lo que haré en obsequio a nuestra amistad es darte una pequeña lección de respeto mutuo.
—¿Como?
—No te espantes. Mis ideas son mis ideas, querida, y puesto que hago de ellas un sistema personal de conducta, no permito que se me quiera profanar en el santuario de mis convicciones.
—¿Quién lo pretende?
—Tú, la primera, al consentir que se incluyera mi nombre en esa comisión, que sabías de antemano que yo no aceptaría. Lo repito, mi dinero es de todos, puedo y debo arrojarlo a puñados, pues lo considero puramente un elemento de la felicidad ajena; pero mis ideas no son de nadie, no las doy, no quiero darlas como quien hace una limosna.
—Bien, te dejas las ideas en casa, y vas sólo con la bolsa...
—No, puesto que para ir tendría que despojarme de mí misma, si pudiera decirlo así. Cuando no crea, como creo ahora, que la filantropía es la más grosera negación de la caridad; cuando se me conveza que la caridad en coche no es el más sangriento insulto a la miseria; cuando no piense que la limosna llevada en bolsa de seda es el germen de la rebelión social: entonces, querida, haré lo que todas, iré con la bolsa, sin tener necesidad de dejarme las ideas en casa, puesto que ya no las tendré.
—Vaya, estás de mal humor; te dejas con tu bagaje íntegro de ideas.
—Bien, pero llévate la bolsa bien repleta: Bien lo vale este desahogo.
Miss Mary.

MUY CARO

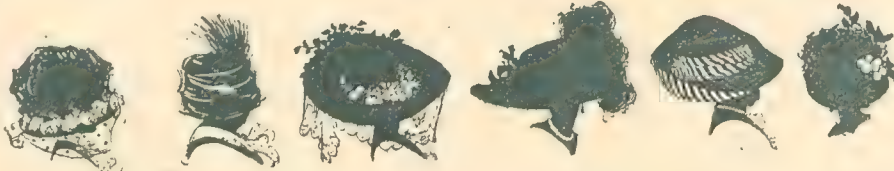


—Si me da diez pesos yo la salvo, señor!
—¿Diez pesos? Usted está loco; no ve que es mi suegra...

LITERATAS JAPONESES

Desde tiempo inmemorial, la mujer japonesa se ha distinguido por sus aptitudes literarias. En el siglo VII era ya conocida por su manera de comprender la vida y por la facilidad con que expresaba sus ideas.
Pero las literatas sólo vivían en la corte. Vino después el período de Heian, que fué la edad de oro de la mujer japonesa. Nueve mujeres ocuparon el trono, distinguiéndose por un gobierno sabio y tolerante: la corte era un centro en el que todas las mujeres eran instruidas, y según parece las mejores obras literarias de este período fueron escritas por mujeres.

REFLEXIONES DE UN TOURISTA



El amigo. — ¿Son bellas las mujeres de la Argentina?
El turista. — Te diré, los sombreros son muy bellos...

Después, la literatura decayó y durante el período Yedo, de 1603 a 1867, la vida intelectual de la mujer se extinguió por completo. Pero desde hace cuarenta años se observa un renacimiento, la mujer japonesa despierta de su largo sueño. El movimiento comenzó en 1871, cuando fueron a estudiar a América jóvenes japonesas. Esto produjo un movimiento importante, y hace cinco años, el número de estudiantes femeninos ascendía a 32.000, que se dedicaban especialmente a la literatura.

Hay muchos periódicos y revistas entre cuyos colaboradores se encuentran multitud de mujeres, y en la actualidad, hay un periódico "El Siglo XX", órgano del partido avanzado, escrito solamente por mujeres, que reclaman para el sexo débil la libertad y el derecho de voto.

El jefe literario femenino del Japón, es la baronesa de Nakajima, escritora política muy apreciada.

¿Cómo es la mujer italiana?

La piemontesa recuerda el tipo parisiense; la genovesa es de carnes abundantes y cutis transparente; las lombardas, de proporciones hercúleas; las venecianas, rubias y poéticas, tan admiradas por Byron; las toscanas, las romanas y las meridionales de tipo griego, modificado por el español, tienen bien ganada su fama de belleza en el mundo.

HISTORIANDO EL COMEDOR

Cuentan las historias que el cardenal Richelieu convidó a comer a un individuo cuyos modales en la mesa dejaban mucho que desear, y para colmar la medida de sus incorrecciones, al acabarse la comida empezó a limpiarse los dientes con la aguzada punta del cuchillo.

El huésped era hombre de categoría y el cardenal no se atrevió a hacerle ninguna indicación, pero al día siguiente dió orden de redondear la punta de todos los cuchillos que había en su casa, y antes de finalizar el siglo la costumbre era general.

Los tenedores son de invención relativamente reciente. Antes se comía con los dedos, pero la moda impuso unos puños almidonados tan sumamente grandes que era imposible tomar los manjares del plato sin mancharse, y la necesidad creó el tenedor.

Los platos son redondos, cuando no hay nada que justifique la exclusión de los de forma cuadrada u octógona, por ejemplo, y, en efecto, sólo tienen esta forma por la tradición.

Nuestros remotos antecesores se servían los manjares en discos de madera serrados del tronco de un árbol y como los troncos son cilíndricos, los primeros platos eran circulares. Más adelante, cuando se inventaron los de metal y los de loza, se conservó la forma clásica.

Las fuentes de carne flambée se adornan con perejil, pero, ¿hay alguna razón para que el perejil sea la hierba especial para estas guarniciones?

Mucho creerán que su adopción se debe a la belleza de la hoja, y sin duda alguna se conserva por eso la costumbre, pero la verdadera razón de su adopción primitiva es muy diferente. En otros tiempos se creía que el perejil era un antídoto contra toda clase de venenos, creencia que no está desprovista de fundamento, porque todavía tiene fama de ser un excelente remedio contra el exceso en la bebida de licores espirituosos.

Todas las comidas que hacemos tienen su historia. Antiguamente sólo se servían dos platos, pero cada uno se componía de lo menos media docena variados que se comían mezclados, tomando primeramente el caldo, de cuya costumbre ha quedado el servir primeramente la sopa.

UN PRECIOSO ADORNO DE JARDIN

Las cosas aparentemente inútiles son muchas veces aprovechables y hasta pueden llegar a constituir verdaderos adornos.

Esto sucede con un paraguas o sombrero viejo. Primeramente se le saca la tela dejando sólo las varillas que se unen en sus extremos por medio de un alambre delgado. Para mantenerlas a distancias iguales una de otra, conviene dar una vuelta con el alambre alrededor de cada varilla. El mango se clava en el suelo del jardín, y se siembra debajo una planta trepadora. Esta trepará por el mango y recubrirá todo el marco de acero formando un gracioso centro de parterre.

GRAVE OFENSA



El papá. — ¿Por qué te has peleado con ese muchacho de enfrente?
El pibe. — Porque es un sinvergüenza: ¡me dijo que yo me parecía a "vos"!...

LA MUJER FRANCESA

Un periódico inglés acaba de proponer a sus lectores la siguiente pregunta: "Si ustedes tuvieran que casarse con una mujer extranjera, ¿de qué nacionalidad la elegirían?"

He aquí el resultado de este referendun matrimonial:

1º. Francesa.	8.863 votos
2º. Americana.	4.548 "
3º. Italiana.	726 "
4º. Española.	142 "
5º. Danesa.	138 "
6º. Alemana.	7 "

Como ven los lectores, la francesa gana la carrera por varios cuerpos sobre todas sus rivales..., pero esto es entre los ingleses.



LA REINE DE BOSSARD-LEMAIRE PARIS

DES CRÈMES

CREMA, POLVO, JABON

La mejor para suavizar el cutis.

En todas las buenas Perfumerías, Tiendas y Farmacias

CASA-MARCHETTI

Modelos de insuperable buen gusto

Inmenso surtido en Calzado de Lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS
en todos los artículos.

Visite la Casa Marchetti o pida el CATALOGO ilustrado M -

269
PERÚ
273
BUENOS AIRES



BOTIN GAMUZA y CHAROL
Gris, marrón y negro
Antes \$ 18
Gran rebaja, ahora \$ 14



COLABORACIONES

En cada edición aparecerá una colaboración infantil por lo menos.

Se preferirán las que tengan menor número de palabras, y se publicarán tal como las escriban sus autores.

EL NIÑO MALO

Carlitos era un niño inteligente y hermoso que, en sus buenos ratos, hacía las delicias de su buena mamá y de sus amiguitos.

Pero Carlitos, tenía un grave defecto, que lo hacía malo y antipático en ciertas ocasiones: era soberbio, terco; siempre quería salirse con la suya, y todo aquello que contrariara sus caprichos era para él una injusticia.

El papá de Carlitos era un pobre obrero, sin educación, brusco é impulsivo, que creía que á los niños, para que sean buenos, hay que decirles á cada rato que son malos y castigarlos sin miramientos. Con esto, Carlitos, en lugar de corregirse, se hacía cada vez más terco y soberbio, y acostumbrado á oírse llamar á cada rato "el niño malo", llegó á habituarse á ello, á pesar de los golpes y malos ratos.

La mamá de mi héroe, por lo contrario, era una santa mujer que fundaba en el cariño de su hijo todo su orgullo y toda su alegría. Nunca lo castigaba, limitándose á reprenderlo dulcemente cuando el niño cometía alguna falta grave.

Carlitos adoraba á su mamá y, cuando ella lo reprendía, concluía por echarse á llorar y pedir perdón, prometiendo dejar de ser "el niño malo", para que su querida mamá no estuviera triste.

Un día el papá de Carlitos, en un momento de furor, lo castigó brutalmente. El niño, encastillado en su soberbia, no lloró. Acurrucado en un rincón, se encerró en un silencio vengativo, mirando á su padre como á un enemigo mortal.

El padre, ya más tranquilo, pasó á la pieza contigua, dejando á Carlitos solo con su madre.

Entonces, la mamá se acercó al niño y, con palabras vibrantes de ternura, lo reprendió por su acción, mientras le ponía un paño mojado en la frente, que Carlitos, al caer, se había lastimado.

El niño la escuchaba sin chistar, rencoroso contra su padre; pero, tan dulce y sentida era la voz de la mamá, que al fin su corazoncito empezó á saltar conmovido.

La buena madre lo curó, y, besándolo en la frente, se echó á llorar en silencio sin dejar de acariciarlo.

Carlitos la vió llorar, y entonces su corazoncito ya no pudo tenerse quieto. El niño se lanzó á los brazos de su madre y, entre sollozos, le decía:

—¡No, mamita! por Dios, mamita, no quiero que llores así, ¿sabes? Te lo juro, mamita, nunca seré más un niño malo. ¡No llores más... Yo no quiero que llores, mamita!...

El padre de Carlitos había presenciado esta escena desde la puerta. Sus ojos se llenaron de lágrimas. Pero, nada dijo. Se puso el sombrero y se fué.

Pero, desde aquel día, el pobre obrero sin educación, brusco é impulsivo, supo contener su carácter y nunca más castigó á su hijo. El noble ejemplo de su esposa le había hecho comprender que la educación de los niños no se consigue con la violencia sino con la ternura.

Y es fama, que desde entonces, Carlitos, así en su casa como en el colegio, dejó de ser "el niño malo".

Tiruli.

COLABORACIÓN INFANTIL

Señor Director del Mundo Argentino; le mando este humilde trabajo para que lo publique en su apreciada revista infantil.

UNA RIÑA

—La bolita es mía.
—Si la hubieras comprado, sí.
—Pero yo te la gané.
—No señor, porque faltaba un dedo para la cuarta.
—Claro moviste la bolita con el pie.
—Eso lo haces tú, pero yo, nunca.
—Eres un tramposo.
—Y tú... un babieca.
De pronto ¡zas!, ¡trás! unos sonoros cachetes ponen término á este rapidísimo diálogo que se había empeñado entre dos niños de la escuela.

EL COCODRILO Y EL MONO

(Fábula.—Para "Mundo Argentino")



Cierto mono, cuyo asilo era un erguido algarrobo, vió á sus pies un cocodrilo y pensó:—Verás que estrilo te hago agarrar, viejo bobo.

¿Cabe un ser inteligente y á la vez feo y valiente? No se concibe de veras bajo las formas groseras de ese ilustre traga gente.

¡Eh!—gritó—si no completas lo de "feo, pero bruto", y si el talento respeta prueba á hacer, en un minuto, catorce mil morisquetas.—

Contempló el otro, con calma, al truhán que así lo enoja y pensó:—Tuya es la palma, pero á fe que se me antoja que voy á romperte el alma.

—¿Qué esperas, che? Ya te inquieta de tu derrota el augurio?
¡Ea, pues! una pirueta...

—¡Bien!—le contestó el saurio, que era gimnasta y atleta:

—Pues tu gusto me convida, te haré ver que feo y bruto no es lo mismo en esta vida:

Si no aplaudes al minuto doy la apuesta por perdida.—

Apoyó, con gran destreza y en rápido movimiento, en el suelo la cabeza; dobló el cuerpo, y al momento, gritó el mono:—¡Bien empieza!

—¡Atención! va una cabriola que bien vale por sí sola un bocado de provecho.—
Formó un arco con la cola y exclamó:—¿Qué tal lo he hecho?—

Prorrumpió el mono, al ver esto, en un aplauso estridente y dijo:—¡Bien! por supuesto que eres un clown excelente; pero, che..., ¡te falta el gesto!

—¿El gesto? ¡Bah! no te importe. ¿Lo hago bien?... Pues yo me explico.—
La cola, como un resorte, enderezó, y... ¡zas! el mico fué á burlarse... al Polo Norte.

Dos enseñanzas se entranan en la moral de este cuento: "Las apariencias engañan, pues á veces se acompañan rusticidad y talento."

Luis Onetti Lima.

felicidad de producirla, ya se considera victorioso, aunque salga con el rostro cubierto de cardenales. Nuestros luchadores describían circunferencias, sin aplicarse un sólo golpe.

El sudor les corría en abundancia y la respiración era ya fatigosa. El acto no podía ser más ridículo.

Comprendiéndolo así, todos prorrumpimos en risas y silbidos.

Esto acabó por exasperar á los combatientes, los que perdiendo su relativa compostura la emprendieron á mordiscos y puntapiés.

El entusiasmo del coro de muchachos

fué aumentándose hasta producirse una gresca infernal.

Algunos gritaban: ¡Afuera! ¡afuera los valientes! mientras otros les arrojaban puñados de tierra.

¡Pobres luchadores! Empezaron la lucha en medio de aplausos entusiastas y amenazaban terminarla entre manifestaciones humillantes. La suerte no les favorecía. Una piedra en la cual tropezaron les hizo caer y la caída por desgracia, fué de consecuencias. Ambos se levantaron con lastimaduras en la cara, y con sus narices destilando sangre en abundancia. El estado de aquellos chucuelos inspiraba lástima á la vez que indignación. Por un motivo insignificante, habían oscurecido su decoro y su razón, golpeándose como bellacos.

El grito de ¡el vigilante! ¡el vigilante! no tardó en oírse, y todos cual movidos por un resorte, se dieron á la fuga, quedando en el campo de batalla á título de rehenes, los cuadernos de problemas de los duelistas.

Antonía Ciecarella—6to. grado.
(Mañana)—Escuela Juan Crisóstomo Lafinur.—Calle Rincón No. 1321

BUENA ENSEÑANZA



La mamá. — Supongo que no le enseñarás malas palabras al loro, ¿eh?

El niño. — ¡No, mamá! Se las digo sólo para enseñarle que no debe decir-las...

EPIGRAMA

Cierto día un estudiante,
Al revisar su ropilla,
Se encontró en la pantorrilla
Un enorme interrogante.

Seguía el pobrete adelante
Y al ver que en puntos hervía,
Su calcetín maldecía
Diciendo: — ¡Cuán buena fuera
Si mejor facha tuviera
Y menos ortografía!

Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de **Allenburys**
PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados á las diferentes edades de la criatura

Alimento Lácteo No. 1	Alimento Lácteo No. 2	Alimento Malteado No. 3
desde el nacimiento á 3 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	desde los 3 á 6 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	de los 6 meses en adelante, al precio de..... \$ 1.20 m/a.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

DIFERENCIA



El patito. — ¡Qué vergüenza, señor león, quiere pegarle á un muchachito como yo!...

El león. — No, bobeta: quiero romperle los huesos á ese mosquito que se te va á parar en la cabeza...

EXTRACTO DE MALTA BEBÉ

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
POR SU GUSTO AGRADABLE Y POR SER EL
MENOS ALCOHOLICO

ALIMENTO ESPECIAL PARA MADRES

(véase el número anterior)

—Oh, sí, existe una cosa, pero no tiene mayor importancia que digamos. Es una fotografía, presentando dos niñas: una es Silvia, y la otra debe ser alguna hermana que tuvo.

Morière dió un salto. Bernac, conservando la calma, exclamó:

—Yo creo por el contrario, que la fotografía puede tener para nosotros una gran importancia. Si usted me da una orden, yo mismo iré á Burdeos á buscarla. El viejo protestó, á él y á nadie más le correspondía aquel trabajo. Por Silvia hubiera dado la vuelta al mundo.

Aquella misma tarde partió y veinte y cuatro horas después, volvía con el retrato.

—No hay lugar á dudas, afirmó Moriére desde que la vió.

Aquella era el duplicado de la fotografía de la cual había hablado la vieja Ana María.

Sin embargo, Bernac, á quien se la habían pasado, la volvía entre sus dedos presa de una indecisa curiosidad. Por fin pareció decidirse: con la uña abrió por detrás el papel que mantenía contra el vidrio, el cartón, el cual retiró con cuidado. En el dorso leyó una inscripción escrita con letra de hombre:

Clarisa Varnier, 3 años

Silvia Varnier, 1 año

París 1883

Al día siguiente Bernac volvió á París. Moriére volvió con él no obstante las instancias de Saléves para que se quedara: él se sentía indisolublemente ligado á este piloto ardiente; una fiebre de des-

cubrimiento había hecho presa en él, la cual calmaba un poco la otra fiebre.

Cristián Montbelle, se había igualmente puesto en viaje.

No teniendo su existencia más que un único fin, había suplicado á Bernac, que lo utilizara en sus pesquisas y el otro aceptó, pues ese joven decidido y en quien veía un artista de espíritu y de alma, le había sido simpático desde el primer momento.

Sin renunciar á su tarea de consolar á sus dos compañeros, Bernac exclamaba alegremente:

—Héme aquí, rodeado de dos lugartenientes.

Y como Moriére suspirara:

—Ya verá, ya verá usted, amigo mío, decía con su voz amistosa y persuasiva. Estoy seguro de que experimentará un consuelo inmenso cuando encontremos á Silvia!

A estas palabras, Cristián Montbelle sentíase renacer, pero disimulaba está alegría vaga por no contristar al viejo Moriére, quien desgraciadamente, había pasado los límites de toda esperanza.

Una vez en París, la primer visita de Bernac fué para Cambaux.

La entrevista al principio careció de amenidad.

El pequeño hombre rosado y calvo, con ojos á medio abrir tras sus lentes de oro, no era amable más que con los periodistas, y en toda ocasión aparentaba una rudeza muy administrativa.

En su inmenso despacho, tendido con paño verde que daba á las circunstancias un tinte cadavérico, recibió muy fríamente al autor dramático:

—¿Y, qué hay de nuevo? ¿Supongo, que todavía no me vendrá á hablar del caso del Gran Teatro?

—Precisamente.

El jefe de la seguridad estalló en un virulento monólogo:

—Sí, una pista nueva.

Ya adivino. Cómplices de Ligneux... bueno... bueno.

Sin embargo, dentro de poco se habrá encontrado el collar de perlas, y entonces, le demostraré que el pillo de Ligneux no tenía, no podía tener cómplices.

—No podía tener cómplices, replicó Bernac, por la sencilla razón de que no era culpable.

El otro dió un salto.

—¿No era culpable!...

—No.

—¿Hay otros?

—Señor jefe de la seguridad, yo lo invito á escucharme durante diez minutos sin interrumpirme.

Esto es serio.

Inquieto ante el tono grave con que Bernac rebatía sus pesados sarcasmos, Cambaux accedió. Cuando hubo terminado, éste quedó en condición lamentable.

Y como en el fondo no era malo, adoptó el mejor partido, el de excusarse.

—Escúcheme, señor Bernac. Todo se hubiera arreglado si ese imbécil de Ligneux no se hubiese suicidado. Pronto se hubiera establecido su no-culpabilidad.

—Sí, articuló Bernac, pronto, ó demasiado tarde...

Cambeaux hizo como quien no lo oía.

—¿Y usted no admite, ni siquiera una cierta complicidad de su parte?

Bernac sacudió la cabeza.

—No, los criminales no necesitaban de él. Simplemente se han servido para desahacerse del estileto y del pedantif, del mismo modo, que colocaron en mala posición á Cristián Montbelle. El procedimiento es idéntico.

—¿Y qué vamos á hacer ahora? gimió Cambeaux.

Y sin esperar contestación, prosiguió:

—Dígame, ¿va usted á publicar todo eso en los diarios? Eso me causaría un daño considerable.

Bernac desdeñó la ocasión de vengarse:

—No, tranquilícese usted. En primer lugar no lo haré, porque eso sería perjudicial para mi pesquisa, y en segundo porque no tengo por qué causarle daño. Cambeaux respiró más libremente.

—Sin embargo, cuando se haya apresado á los verdaderos asesinos, preciso será darme la razón.

—¡Oh, claro! Pero para ese tiempo ya se habrá olvidado el asunto. ¡París es tan desmemoriado! Además usted no los tiene aún presos.

Esta reflexión expresaba una esperanza tan cándida, que Bernac no pudo menos que decir:

—Tanto como eso, no puedo prometer. Pero, le adelanto, señor jefe, que le cederé todo el honor de la captura eventual.

La vida de un jugador

Tal magnanimidad impresionó vivamente al policía; dió gracias efusivas á Bernac:

—Y permítame que le diga, que en adelante puede contar con mi concurso.

(Continúa en la pág. 22)

PÁNICO EN EL CIRCO



Con gran admiración del público el atleta Brazo-defierro ejecuta el molinete con un peso de 100 kilos...



Por desgracia, se le escapa el peso y produce un pánico...



...que felizmente termina en risa.

NUEVO SISTEMA PARA CAZAR LIEBRES



Es tan ingenioso como sencillo y ha sido inventado por un ex-colono, arruinado por las liebres.



Apenas el bichito se coloca sobre el pañuelo, el perro se abalanza...



y el ingenioso cazador recoge el bicho enteramente apto para hacer un buen guiso.

LA COMEDIA FEMENINA?



—Ah! querida señora López, esto no está bien, yo le había confiado el secreto de que volvía á casarme con la condición de que no lo dijera á nadie...



...y Vd. lo ha dicho á la señora de Ramírez, pues ella lo va repitiendo á todo el mundo.

—¿Cómo?... ¿lo ha repetido? ¡Ella que me había prometido guardar el secreto!



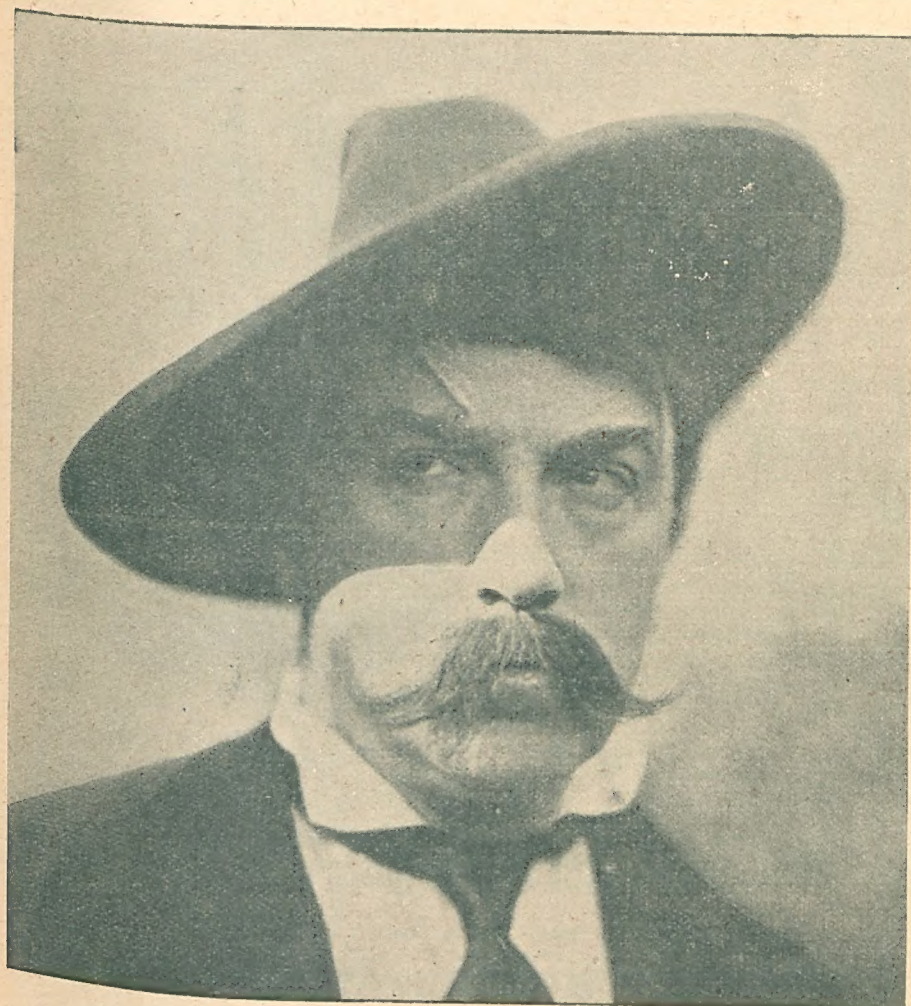
¡Verdaderamente, una no puede fiarse de nadie!

TEATRO

LA NOVEDAD TEATRAL PRÓXIMA

Al retirarse la compañía de Ferruccio Garavaglia, del teatro Odeón, será substituida por la del genial actor fran-

constituirá uno de los mayores acontecimientos teatrales del año. Guitry ofrecerá numerosas novedades,



Luciano Guitry

cés Luciano Guitry, quien actualmente se halla en el Rosario. La temporada de la compañía Guitry

SAN MARTIN. — Numerosa concurrencia llevó a este teatro el fuerte drama de Emilio Zola, "Teresa Raquin", con el cual se despedía del público argentino la eminente actriz italiana señora Jacinta Pezzana.

Pocas veces la obra de Zola recibió una interpretación tan acertada, pues, prestaron para su desempeño los principales artistas de la compañía Mariani-Calabresi.

El triunfo fué completo. Los espectadores que llenaban la sala aplaudieron con entusiasmo al final de todos los actos, pero éste acrecentóse al final del tercero y cuarto actos, y arrojaron una infinidad de flores a la anciana actriz lo que hacía recordar a la Pezzana los triunfos de su juventud.

LA LLUVIA EN EL TEATRO



El autor. — La escena de la lluvia está mal preparada. Los músicos de la orquesta quedan como sopas.
El director. — Vea que poco entiende usted! Eso es justamente lo que divierte más al público.

Presentemente, Garavaglia y su compañía, están triunfando noche a noche, con todas las obras que ponen en escena y no se cuenta ningún fracaso desde el principio de la temporada.

El Odeón es demasiado pequeño para poder satisfacer a todas las personas que a él desean concurrir ávidas de ver al famoso actor italiano.

Con la comedia de Bonetta, "Papá Eccellenza", Ferruccio Garavaglia obtiene sus éxitos más ruidosos, pues interpreta de una manera admirable el difícilísimo papel de protagonista.

Terminará brevemente su temporada y entonces actuará en el mismo teatro la compañía dramática francesa del celebrado actor Luciano Guitry.

ARGENTINO. — Con la comedia en cuatro actos de Libero Pilotto, "L'onorevole Campodarsego", debutó el sábado próximo pasado la "troupe" italiana que dirige el popular actor cómico Gaetano Cavalli, la que está compuesta por elementos de gran valía.

Conocemos, por haber trabajado otras veces en esta capital la capacidad de los artistas que componen el elenco de la compañía, por lo que podemos asegurar que la temporada que hará será brillante, pues, además de esto trae en su repertorio obras de verdadero éxito.

NACIONAL. — El señor Pascual Carcavallo, secretario de este teatro, ha organizado un nuevo concurso de obras teatrales, el cual se llevará a cabo próximamente.

Entre tanto la compañía Podestá-Vitone, prepara una serie de estrenos de los cuales podemos citar los siguientes: "Los gringos", "¿Hizo bien?" y "El argumento", obras que se representarán a principios del próximo mes.

"En un rincón de mi pueblo", se titula la obra estrenada últimamente por la compañía de este teatro, de la que nos ocuparemos detenidamente en nuestro próximo número.

ALCAZAR. — Varios debuts se han llevado a cabo últimamente en este "music-hall".

Entre ellos figura el del actor cómico Pepito Ruiz y numerosas cantantes y bailarinas que forman un conjunto verdaderamente bueno.

La cantante que gusta mayormente al público es la señorita Linda Thelma, que conquista unánimes aplausos con su repertorio de canciones criollas.

Royal Sidney, el notable malabarista excéntrico, varía continuamente sus difíciles ejercicios y ofrece noche a noche varias novedades.

MODERNO. — Debuta el 1.º de Agosto en este teatro la compañía nacional del actor Pablo Podestá, con la obra de Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles".

Después de ésta, estrenará una nueva comedia de don Gregorio de Laferrère, "Los invisibles", de la que tenemos datos muy halagadores.

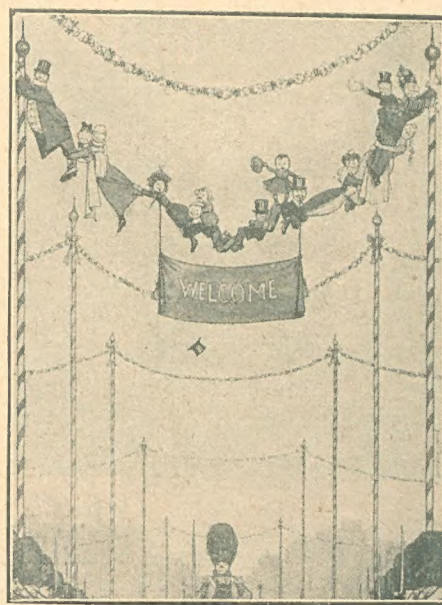
PALACIO NOVEDADES. — Organízase para actuar en este edificio, una compañía nacional de género chico, que dirigirá el popular actor F. Aranz.

Las obras que se representarán serán nuevas producciones de nuestros mejores autores y todas ellas de género cómico.

APOLO. — Continúa aún en el cartel el sainete de Vellón, "El secreto", que aunque no se trata de una obra buena, gusta al público que asiste al Apolo.

La caricatura en el extranjero

Notas de la coronación de los reyes de Inglaterra



Cómo se las arregló una familia londinense para ver el paso del cortejo real el día de la Coronación.

NO ES EL PERRO DEL REY

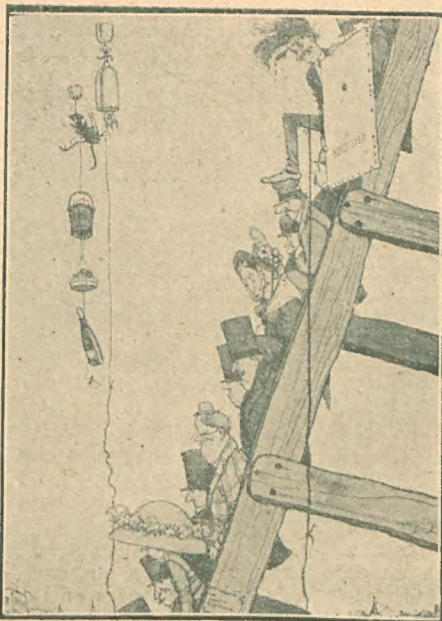


El perro favorito adornado para la Coronación: — ¡Cuánto me alegro que no haya Coronaciones cada año!



El público contemplando las iluminaciones la noche de la Coronación, en Londres.

COMO FUERON LAS FIESTAS DE LA CORONACION SEGUN W. HEATH ROBINSON.



El pichón adiestrado de H. Robinson le trae el almuerzo al sitio de la tribuna improvisada desde el cual contemplaba el desfile en las fiestas.

(Del The Sketch).

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.

FUMEN CIGARRILLOS

LA CUBANA

DE 30 Y 40 CENTAVOS

EL CASO DEL GRAN TEATRO

"PHILIPS"
ECONOMÍA
75 %
LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara para más frágil.

Bernac lo tomó por la palabra:
—Voy a aprovechar inmediatamente sus excelentes disposiciones, señor Cambaux. En primer término, tenga la bondad de señalar á todos los puestos de la provincia la limosina verde y sus ocupantes.
—En una hora estará hecho.
—Bueno. Por otra parte me apresuro á agregar que esta precaución sólo la tomo para descargo de mi conciencia: nuestros hombres, una vez realizado el golpe, por prudencia habrán repintado el coche. No tenían motivo serio para hacerlo después de la historia del Gran Teatro; pero pueden suponer que hayan sido visto y señalados en Bagnères... En fin, uno nunca sabe... En segundo lugar, y esto inmediatamente, dé las órdenes oportunas para que se busquen en el registro de identidad judicial datos sobre un tal Varnier... por los alrededores del año 1883.
En efecto, el cuidado demostrado por la anciana Ana María en ocultar el verdadero nombre de su pupila, había intrigado desde un principio á Bernac, y á fuerza de imaginarse los motivos posibles que le inducían á ello, Bernac llegaba á la conclusión de que los padres de Clarisa podían haberse visto comprometidos en algún conflicto político ó judicial.
Ahora que la pequeña fotografía de

los Demallier le había hecho saber este nombre—en lugar de emprender, por ejemplo, el fastidioso examen de los registros de nacimientos en París de la época correspondiente—prefería intentar primero un medio más expeditivo.
Por otra parte, su instinto le había aconsejado bien una vez más.

Diez minutos más tarde un empleado traía dos fichas que el sub-jefe de seguridad, como se si tratara de un superior jerárquico, pasaba inmediatamente, sin leerlas, al dramaturgo.

La una se refería á un tal Varnier, obrero albañil, que en 1878 se había hecho culpable de un robo con fractura en la abadía de Solesmes; Bernac la eliminó en seguida. Pero al examinar la segunda, le pareció sugestiva.

Se trataba de un señor Eugenio Varnier, antes rentista, domiciliado en París y condenado en junio de 1884 á un año de prisión por estafa.

—¿Podría ser que este fuese nuestro hombre? dijo Bernac, despidiéndose de Cambaux, que de nuevo le repetía su agradecimiento y adhesión.

Bernac se dirigió directamente á la Biblioteca Nacional con objeto de consultar los periódicos de la época y especialmente La Gaceta de los Tribunales.

Las peripecias del proceso Varnier estaban relatadas con minuciosidad de detalles, pues este asunto parecía haber sido una causa muy parisien.

Del conjunto de los debates podía establecerse con bastante exactitud la biografía sucinta del acusado.

Varnier, hijo de familia burguesa rica, se había casado con una rusa, Mlle. Zoubov, que le había dado dos hijas, Clarisse y Silvia. La venida al mundo de esta última había costado la vida á la madre.

Fué á partir de este momento, como lo indicaba la defensa del abogado, que, agobiado por la tristeza, buscando el olvido, Varnier se había puesto á dilapidar su cuantiosa fortuna en las mayores excentricidades y sobre todo en el juego, que se la había engullido con rapidez. Entonces, para vivir, había recurrido á especulaciones arriesgadas y especialmente á una emisión ilegal de tí-

tulos mineros sud-africanos, que lo obligaba á sentarse en el banquillo de los acusados.

De la actitud anonadada, pero digna del acusado, que confesaba su imprudencia, arguyendo siempre su fe absoluta en la empresa—con rasgos tomados aquí y allí en los textos, Bernac reconstituyó su fisonomía; alto y moreno, aspecto un poco débil, ojos muy dulces detrás de unos lentes—impresionó favorablemente al tribunal que lo condenó al mínimo de la pena.

No había apelado. Además, gracias á Cambaux, siempre complaciente, Bernac pudo comprobar que Varnier había purgado su condena en Clairraux. Después de esto, se perdía totalmente su pista.

Sin embargo, entre los testigos de la defensa—exceptuando toda su familia, con la que, según se desprendía de los debates, estaba enemistado—figuraba cierto doctor Goubaud, tío del acusado y residente en Beaumont-le-Roger. Había sido citado á ruegos de su sobrino... Por otra parte, parecía haberse mostrado sólo benévolo y de una afectuosidad muy relativa.

Bernac había dicho á sus dos confidentes:

—Vamos á encontrar al doctor Goubaud. Si aún vive, podrá proporcionarnos algunos informes.

Y partidos en la neblina invernal de la mañana, Bernac, con Morière y Christian Montbelle, habían atravesado los tristes arrabales parisienses, luego los alrededores un poco grises de Mantes, que pronto—al mismo tiempo que los primeros rayos del sol—dieron paso á la verdadera Normandía, á veces aún calurosa en octubre.

Con el sonar de mediodía llegaron á Beaumont-le-Roger, pequeña villa pintorescamente situada al pie de un cerro, contra el que se adosa una magnífica abadía en ruinas.

Su lujoso equipaje y un almuerzo ordenado con prisas hicieron sonreír á gusto al patrón del Grand Cerf, caenés de cara colorada, adornada con patillas castañas.

En el transcurso de la comida, mientras alababa la cocina, buena por otra

parte, Bernac, como siempre, procedía con delicadeza á las primeras escaramuzas.

—¿El anciano doctor Goubaud sigue viviendo aquí?

—¡Ah! el buen hombre hace un mes que murió, fué la respuesta.

—¿Qué lástima! dijo Bernac, indicando con una mirada rápida á sus compañeros que refrenaran mímicas intempestivas. ¡Qué lástima! Hace muchísimo tiempo que lo conocía. Era un hombre muy bueno. ¿De qué ha muerto?

—De vejez, sin duda. Una mañana sirvienta, al entrar en su habitación,



...una mañana su sirvienta, al entrar en su habitación, lo encontró cadáver.

encontró cadáver. Pero, si esto os interesa, voy á llamar á la mujer; es Catalina, la que hace nuestra colada. Ella os lo podrá contar con detalles.

Bernac fingió consultar á sus compañeros, que hicieron un gesto de aprobación.

La Catalina, una campesina gruesa de ojos codiciosos, con la esperanza de una propina, iba á mostrarse locuaz hasta el extremo:

—¡Pobre señor! Hacía ya cinco años que...

(Continúa en la pág. 24)

ALMANAQUE

JULIO

- 27 Jueves — San Pantaleón. — Sale el sol á las 6.36, pónese á las 4.50.
28 Viernes — San Inocencio. — Sale el sol á las 6.35, pónese á las 4.51.
29 Sábado — Santa Marta. — Sale el sol á las 6.35, pónese á las 4.52.
30 Domingo — San Abdon. — Sale el sol á las 6.35, pónese á las 4.52.
31 Lunes — San Ignacio de Loyola. — Sale el sol á las 6.33, pónese á las 4.53.

AGOSTO

- 1 Martes — San Pedro Advíncula. — Sale el sol á las 6.32, pónese á las 4.54.
2 Miércoles — N. S. de los Angeles. — Sale el sol á las 6.32, pónese á las 4.54.

Efemérides de la semana

JULIO

- 28 de 1870. — Muere el arzobispo Escalada.
1865. — Fúndase el pueblo Rawson (Chubut).
29 de 1900. — Es asesinado Humberto I, rey de Italia.
1899. — Clausura de la primera Conferencia de La Haya.
30 de 1898. — Muere Bismarck.

Pronósticos de Mundo Argentino

Se descubrirá antes de 7 días algún nuevo robo en oficina pública; dos comisarios rurales, por lo menos, cometerán tropelías de grueso calibre; el ministro Ramos Mexía tendrá varios incidentes debidos á su mal genio, motivado por su pícaro hígado; el ministro Rosa comenzará los ensayos de un nuevo específico para la calvicie.

INGENIOSA CONTESTACION

Cuando Lord Dudley, delegado británico, estaba en Viena, una señora le dijo con un dejo de insolencia en su tono: —¿Qué mal francés hablan ustedes en Londres!

—Tiene usted razón, replicó finamente el diplomático, pero usted debe recordar que nunca hemos gozado de la ventaja de tener á los franceses dos veces en nuestra capital.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 16. — Regresa de su jira á Tucumán el doctor de la Plaza.

—El aviador Cattáneo, realiza en la Sportiva, interesantes vuelos.

—Realizanse en esta capital las fiestas religiosas en honor de la virgen del Carmen.

LUNES, 17. — Realízase una conferencia didáctica en el Colegio Nacional Mariano Moreno.

—Numerosos amigos del general Roca lo visitan en su domicilio, con motivo de ser su día onomástico.

MARTES, 18. — Llega á esta capital el obispo de Córdoba, monseñor Bustos.

—Entra en el puerto el crucero italiano "Etruria".

MIÉRCOLES, 19. — El ministro de relaciones exteriores recibe al cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno del país.

—La oficialidad del crucero "Etruria" visita al ministro de relaciones exteriores.

—Realízase, en el Prince George's Hall, un banquete en honor del doctor Marcelo Viñas.

JUEVES, 20. — La colectividad colombiana celebra el aniversario de la independencia de su patria.

—Fallece en esta capital el eminente ciudadano doctor Luis Méndez Paz.

—El Aero-Club Argentino realiza un banquete en la Rotisserie Argentina.

VIERNES, 21. — Regresa de Ferrari el señor presidente de la república.

—Toma posesión de su cargo el nuevo director interino de la asistencia pública, señor Horacio Madero.

SABADO, 22. — El consejo directivo de la sociedad Damas de Caridad solemniza la fiesta de su patrono, San Vicente de Paul, distribuyendo 10.000 pesos en premios á la virtud.

INGLESES QUE SE HAN DISTINGUIDO EN LA ARGENTINA

Entre los ingleses que más se han distinguido en la Argentina, figuran como principales los banqueros Roberto Thurn y Casimiro de Bruyn, los gerentes

y directores de ferrocarriles H. Love-day, J. Percy Clark, Guillermo White, Duncan M. Munro, Chevallier Boutell, Alejandro Hume, los médicos Jorge Mackern y John O'Connor, los periodistas Mulhall y Lowe, los estancieros Ham, Bell, Gibson y Duggan, los ingenieros y arquitectos Arturo C. Brown y W. Bassett Smith, y Alfredo H. Gath, Miles A. Pasman, William Samson, Enrique L. Green, entre muchos otros que sería preciso citar, suenan como los de los mejores "pionners" del progreso argentino.

SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA EN SUS RELACIONES CON LA ARGENTINA

El comercio que la Argentina mantiene con Suecia, Noruega y Dinamarca es, indudablemente, susceptible de mayor desarrollo.

Las importaciones de Suecia ya se aproximan al millón de pesos oro; y tratándose de una nación de cinco millones y medio de habitantes, no está justificado que las exportaciones argentinas á Suecia sólo oscilen alrededor de medio millón de pesos.

Noruega y Dinamarca arrojan cifras bastante más reducidas.

Y si de los diez millones de habitantes que tienen en conjunto aquellas tres naciones viniese á la República Argentina un contingente mayor del que ha venido hasta ahora, se tendría un elemento insuperable para la formación de colonias en el extremo sur, en los territorios de Santa Cruz y de la Tierra del Fuego, cuyo clima corresponde al de los países situados en el noroeste de Europa. Hasta ahora sólo han venido 5.000 dinamarqueses, 1.500 suecos y un pequeño número de noruegos.

Germinal

Revista quincenal ilustrada, dedicada exclusivamente á la agricultura, ganadería, industrias rurales y curiosidades de la naturaleza. — Suscripción anual en toda la República 5 \$, Exterior 3 \$ oro.

Pídase número de muestra á la casa editora, Empresa HAYNES, Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

¿QUE HA HECHO EL PRESIDENTE?

DOMINGO. — Parte para Ferrari.

LUNES. — Se queda en Ferrari.

MARTES. — Estudia varios expedientes que le lleva á Ferrari un empleado de la presidencia de la república.

MIÉRCOLES. — Sigue en Ferrari. Conferencia telegráficamente con el ministro del interior, quien le da cuenta de las novedades ocurridas con respecto al caso de cólera producido á bordo "Voltaire".

JUEVES. — Continúa en Ferrari. Vía con un empleado los expedientes tramitados.

VIERNES. — Regresa de Ferrari.

SABADO. — No hace un comino, sino es prepararse para el descanso dominical.

CORRESPONDENCIA

J. C. S. — Escritos breves y concisamente, puede enviarnos.

GRAN CORTESIA



El guardián de la plaza. — ¿Tengo por casualidad, usted, un lápiz y papel?

El señor. — Como no, con mucho gusto.

—Bueno, ahora quiero que me dé nombre y dirección, para hacerlo preso por arrancar flores.

NOTAS GRAFICAS

El 14 de Julio en Santa Fe



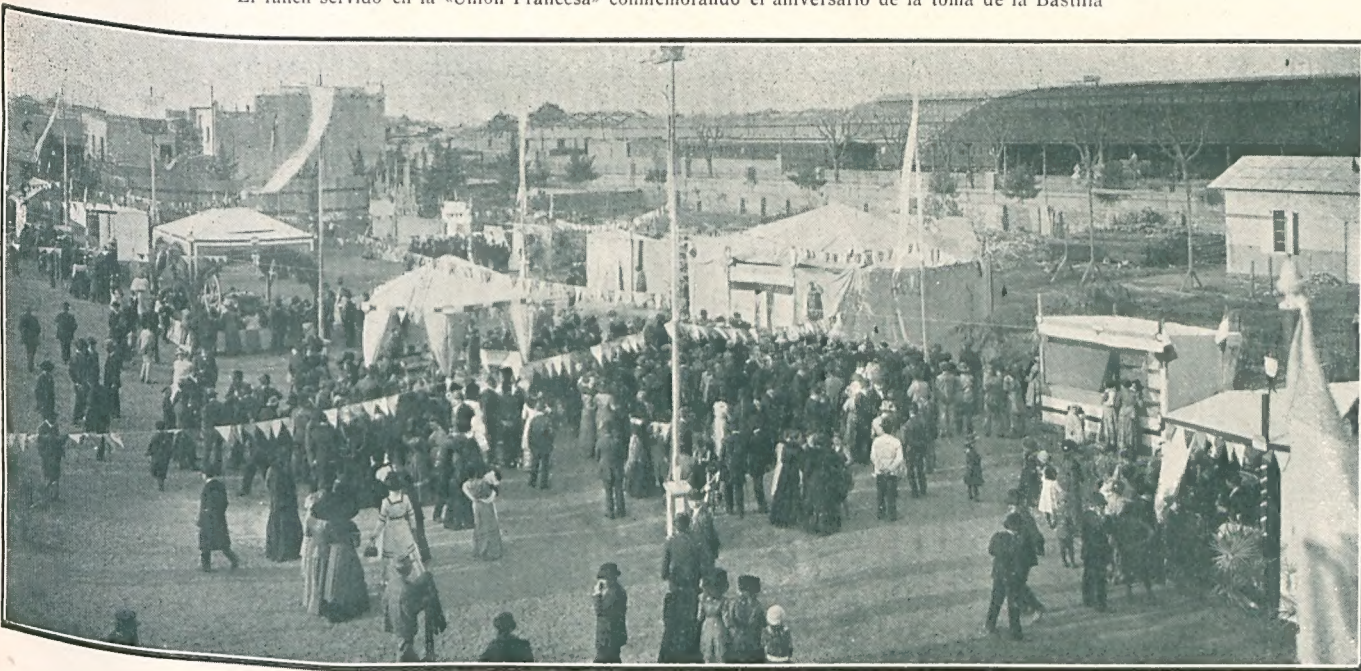
El Sr. Comble, agente consular francés, é invitados, oyendo la Marsellesa

Mr. Hiver, delegado de la sociedad «Philantropie Française», pronunciando un discurso ante Mr. Comble

La concurrencia en el lunch ofrecido por el agente consular francés



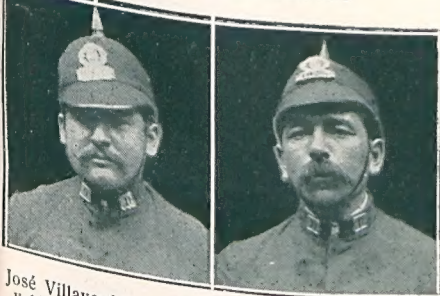
El lunch servido en la «Unión Francesa» conmemorando el aniversario de la toma de la Bastilla



Vista panorámica de la Kermesse tomada desde un globo cautivo por nuestro corresponsal fotográfico Sr. G. Bignon

GALERÍA POLICIAL

Los buenos servidores



José Villaverde, con 11 y 1/2 años de servicio

Pablo Funes, con 1 año y 8 meses de servicio

Nuestros aliados



Grupo de Canillitas vendedores de «Mundo Argentino»

Con un éxito realmente magnífico se realizaron, en la capital de la provincia de Santa Fe, las fiestas francesas conmemorativas del aniversario de la toma de la Bastilla.

Tanto las autoridades francesas de aquella ciudad, como los ciudadanos franceses residentes allí, respondieron con patriótico entusiasmo al conjuro de esa gloriosa evocación de la patria ausente.

Nuestra información gráfica dará una idea de la magnitud que alcanzaron las referidas fiestas.

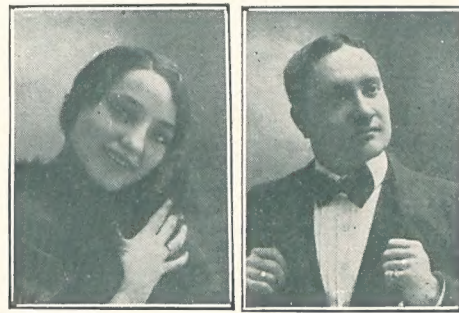
De Bahía Blanca



Team del «Club Liniers», ganador del partido semi-final contra el Team «Olimpo», por la copa competencia.

NOTAS TEATRALES

PARISIANA



CAROLINA GODBIL
primera bailarina

MR. NORAIC
primer tenor

THE SELECT



Cantantes y bailarinas «The Select», que debutaron con éxito el viernes en el Casino

—En la pasada semana debutó en el Casino el reputado mimo francés Severin, conceptuado actualmente el más notable artista en su género.



Linda Thelma, cantante criolla que actúa en el Alcázar,

El mimo Severin, artista francés de mundial reputación.

El Football en la Argentina



1. W. Jones, Gimnasia—2. L. Burgos, Racing—3. V. Paulsen, San Isidro—4. J. Rossi, San Isidro—5. R. Lennie, Estudiantes—6. J. Lawrie, Alumni—7. E. Brown, Alumni—8. P. Mazzini, Quilmes—9. J. G. Brown, Alumni—10. W. R. Jone, Quilmes—11. E. Rothschild, Gimnasia—12. A. Watson, Hutton, Alumni—13. A. Chiappe, River Plate—14. J. Dickenson, Alumni—15. C. H. Whaley, Belgrano—16. C. Weiss, Alumni—17. A. Apraiz, Gimnasia—18. L. Valle, Gral. Urquiza—19. J. D. Brown, Alumni

que le servía. Se ha apagado como una lámpara, sin saber por qué. Tenía la cara violácea.

—¿Un ataque de apoplejía, sin duda?

—Su colega de Serquigny, que vino á certificar el fallecimiento, declaró así, que era una "congesión".

—Y decidme, ¿el señor Gouband seguía practicando?

—Seguro; y era muy solicitado, sobre todo por los alrededores. Mire, no más tarde que la víspera de su muerte, había arreglado espléndidamente el brazo dislocado de un señor que pasaba por aquí en automóvil con un amigo y que había tenido un accidente delante mismo de su casa (la puede ver desde aquí, un techo rojo entre álamos).

Bernac, comprimiendo toda su emoción, siguió hablando imperturbable:

—¿Es tan peligroso el automóvil! suspiró. ¡Sobre todo los coches de fuerza!...

—Ah, seguro! Y aquel era uno de estos, puede creerse, una limosina, como la llamaban, una gran máquina verde, con ruedas pintadas de amarillo.

—¿Se detuvieron mucho tiempo aquí?

—A fe que no. El coche había chocado contra un árbol, al borde de la carretera, pero no había sufrido avería. Se detuvieron medio día en casa del doctor, el tiempo necesario para curar al joven, un muchacho moreno, vivo como la pólvora, que se impacientaba, mientras el otro, un señor grueso, calvo, procuraba calmarle...

Bernac juzgó oportuno operar un cambio de frente:

—¡Tomad, buena mujer, esto para vos, en recuerdo del pobre doctor!

E hizo pasar un luis á las manos de la campesina, cuyos dedos se cerraron con un ruido córneo.

Pero la Catalina estaba ahora como un reloj á que se acaba de dar cuerda y seguía hablando:

—Gracias, buen señor. ¡Dios le guarde! Esto me hará mucho bien, tanto más cuanto que no soy rica y que después de más de cinco años de servirle no tengo siquiera un recuerdo...

—¿Cómo! sus herederos no os han...

—No sé siquiera si los hay. El doctor vivía solo. No se le conocía pariente alguno.

—¿No se ausentaba nunca?

—No... Digo mal, este año en agos-

EL CASO DEL GRAN TEATRO

to, se ausentó quince días, y, lo que yo encontré más extraordinario, me dijo que iba á París; pero al regresar tenía en su maleta una serie de etiquetas con cosas inscritas en letras extranjeras... En fin, era cosa de él, ¿no le parece?... A parte de esto, ni hermano, ni primo, ni nada. Vino el notario á colocar los sellos en la casa y ha puesto avisos en los periódicos para hacer saber que la sucesión estaba abierta.

—Y no se ha presentado nadie todavía?

—Nadie. Solamente hace quince días un señor extranjero, alto, completamente cano, con anteojos, vino aquí y se informó, como Vd., sobre el doctor Gouband. Parecía que le supiese muy mal su fallecimiento; me preguntó cómo había sido su muerte y esto y aquello. Después partió...

—¿No sabéis de dónde venía?

—Vino en el expreso de El Havre. Se llamaba Lemarchal.

Durante el café, en cuanto estuvieron solos, Bernac resumió la situación.

—He aquí, amigos. A mi modo de ver, la historia puede reconstituirse del siguiente modo: Varnier, salido de la prisión, arruinado, confía una de sus hijas á la anciana Ana María, la otra á la llamada Nadine Krilov, compatriota de su esposa y que debe haber sido la amiga de ésta. Les pide que olviden el nombre deshonorado de sus hijas. Después desaparece, sin esperanzas de regresar.

Ahora bien, el rapto de Silvia, el asesinato de nuestra pobre Clarisse (á quien quizás se había querido también raptar), han sido ejecutados por personas enteradas de este doble misterio. Sabemos que estas personas no son otras que los dos individuos del automóvil verde, cuyo paso constatamos en cada fase de nuestras investigaciones. ¿Han asesinado ellos ó no al doctor Gouband? Esto lo sabremos más tarde. En todo caso, un hecho me parece evidente, y es que este último era un depositario del secreto de Varnier. Por otra parte, los acontecimientos se suceden: muerte de

Gouband; tres semanas después: asesinato de Clarisse; cuatro días más tarde: rapto de Silvia. ¿Su móvil? Supongamos que Varnier, habiéndose expatriado, haya reconstituido su fortuna y después regresado á Francia... Este Lemarchal, de porte enigmático, y cuya descripción puede muy bien corresponder á la de un Varnier envejecido, ¿no irá á casa de su tío Gouband, el único ser, sin duda, que podría informarle sobre la suerte de sus hijas?

—Sin embargo, objetaba Cristián Montbelle, ¿no encuentra Vd. sorprendente que en este caso no se hubiese presentado por lo que realmente era, es decir, como sobrino del doctor y por consiguiente uno de sus herederos legítimos? Podía encontrar aclaraciones entre los papeles del difunto.

Bernac pensó profundamente:

—Su reflexión no deja de ser justa. Podría contestarle, sin embargo, que el principal cuidado de Varnier, después de su condena, parece haber sido ocultar este oprobio. No había querido, pues, descubrir su identidad. Pero no estamos más que en el terreno de las hipótesis y todo está muy lejos todavía de la claridad en esta prodigiosa intriga. En cualquier caso, por el momento, es preciso que tratemos de alcanzar á este Lemarchal. Y puesto que venía del Havre, vamos al Havre...

—Y una vez allí, ¿en qué sentido orientaremos nuestras indagaciones? dijo Moriére. Pues ya debe Vd. tener alguna idea, Bernac, lo adivino.

—Sí. El estudio del proceso de Varnier me ha convencido de que éste era sólo culpable de ligereza, de poca experiencia en negocios; pero creía lealmente en el éxito de su emisión. Sus minas se encontraban en el Cabo. Si nuestras primeras hipótesis son exactas, es en el Cabo donde debió refugiarse. Por consiguiente, antes de dar otro paso, vamos á estudiar las listas de los pasajeros conducidos—en estas últimas semanas—por los paqueboats de Africa. Conozco uno de los administradores de la Com-

pañía transatlántica. Tendremos toda clase de facilidades para ello.

La cadena parecía establecerse ahora matemáticamente, sin solución de continuidad, y cada día traía un nuevo eslabón.

El nombre de Lemarchal figuraba entre los pasajeros desembarcados en el Havre, hacía unos veinte días, por el paqueboat "Mille Fortunes", procedente del Cabo, para cuyo destino acababa de salir de nuevo.

Bernac consideró como un contratiempo esta última circunstancia.

Pero la remedió rogando á Cambaux que se informara telegráficamente, por la Delegación Policial de Capetown, sobre la personalidad de este Lemarchal.

A las cuarenta y ocho horas se obtuvo la respuesta: era un francés conocido, establecido desde hacía unos veinte años en Pretoria y propietario de terrenos diamantíferos, que acababa de vender á la "Brilliant General Company", cuyo domicilio estaba en Londres; se había dirigido á Europa con objeto de liquidar esta operación.

Las últimas dudas desaparecían: Varnier y Lemarchal encarnaban seguramente el mismo hombre; dejando de lado todos los negocios, antes de dirigirse á Londres había corrido á Beaumont-le-Roger con la esperanza de encontrar al doctor Gouband. No podía tener noticia de su muerte que—por las fechas—se había producido durante su viaje. Aún, quizás antes de embarcarse, le había avisado su llegada. Y aquel viaje misterioso, ¿no lo habría emprendido Gouband para recuperar, por instigaciones de Varnier, la pista perdida de Clarisse y sobre todo de Silvia? Habría estado en Rusia...

—Recuerden, decía Bernac, las etiquetas indecifrables de que hablaba la Catalina.

Y concluía con aplomo:

—Antes de dos días veremos á nuestro Lemarchal en carne y huesos.

—¡Ojalá fueseis profeta! exclamaba Christian Montbelle.

—Creo que podemos estar tranquilos, replicaba Moriére. Hasta aquí Bernac no nos ha engañado nunca.

Era en Londres, con su cielo de humo obscuro.

(Continuará).

LA MAS MODERNA Y MEJOR GALERÍA DE PINTURA EN LA ARGENTINA.

"Andrómeda" por F. GOODALL. R. A.

la más famosa obra pictórica existente en la América del Sur

ACTUALMENTE SE EXHIBE EN LA

"GALERIA DE LONDRES"

ADEMÁS: Exposición de paisajes á la acuarela por ROBERT LITTLE. R.W.S.

Miembro de la Real Sociedad de Acuarela, de Londres

Y

Exposición de acuarelas hípicas, por artistas ingleses

ENTRADA LIBRE



Calle FLORIDA, 160

HORAS: 10 a. m. á 7 p. m.